

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рыльская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. И. Шелехова»
города Рыльска Курской области.

Принято на
заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



Утверждено:
приказ № 1- 166
от «31» августа 2022 г.
Директор школы
(Милонов В. В.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности «Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Е. Л. Маслова,
учитель биологии
первой квалификационной
категории

2022-2023 учебный год

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематическое планирование
3. Календарно-тематическое планирование
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Планируемые результаты освоения программы
6. Учебно-методическое обеспечение

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Мягкая игрушка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования («Приказ №373 от 6 октября 09г» зарегистрирован Минюстом России 22.12.09 рег. № 17785 п.19.3) и на основе:

- примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения). Примерная программа художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» автор О.А. Кожина.

В России в настоящее время происходят серьезные изменения условий формирования личности школьника. Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы начального общего образования. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, разработанным группой сотрудников РАО под руководством академика А.М. Кондакова.

Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Цель:

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам кройки и шитья игрушки;
- формирование у детей навыков ручного труда;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
- совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
- создание базы для творческого мышления;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитание в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- создание условий для максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе
- воспитание трудолюбия, аккуратности.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при шитье.	1
2.	Материалы и инструменты для шитья. Виды тканей и ниток.	1
3.	Ручной шов «вперед иголку».	2
4.	Ручной шов «через край».	2
5.	Ручной шов «назад иголку».	2
6.	Раскрой ткани по шаблону.	8
7.	Раскрой ткани по простейшей выкройке.	8
8.	Шитье игрушек по выкройке.	8
9.	Оформление выставки работ.	2
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование

№№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			планируемая	фактическая
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при шитье.	1	01.09.	
2.	Материалы и инструменты для шитья. Виды ниток и тканей.	1	08.09	
3	Ручной шов «вперед иголку».	1	15.09	
4	Изделие «Закладка».	1	22.09	
5	Ручной шов «через край»	1	29.09	
6	Изготовление изделия «Кошелек».	1	06.10	
7.	Ручной шов «назад иголку».	1	13.10	
8	Изготовление изделия «Салфетка с вышивкой».	1	20.10	
9	Раскрой ткани по шаблону	1	27.10	
10	Лекало игрушки	1	10.11	
11	Изготовление игрушки «Грибок - мухомор».	1	17.11	
12	Заготовка игрушки	1	01.12	
13	Оформление и украшение игрушки	1	08.12	
14	Сшивание мелких деталей	1	15.12	
15	Петельный шов	1	22.12	
16	Петельный шов с узелком	1	12.01	
17	Раскрой ткани по простейшей выкройке.	1	19.01	
18	Плоская мягкая игрушка	1	26.01	
19	Изготовление игрушки «Забавный цыпленок».	1	02.02.	
20	Работа с готовой выкройкой	1	09.02	
21	Симметричные детали	1	16.02	
22	зеркальные детали	1	02.03	
23	Изменение размеров выкройки	1	09.03	
24	Вытачки	1	16.03	
25	Раскрой ткани по собственной выкройке.	1	23.03	
26	Изготовление игрушки «Зайчонок».	1	06.04	
27	Вытачки на деталях из меха.	1	13.04	
28	Последовательность изготовления объемной игрушки с каркасом	1	20.04	
29	Изготовление игрушки «Щенок».	1	27.04	
30	Шов «строчка»	1	04.05	
31	Сшивание меха с тканью	1	11.05	
32	Накладка на мордочку	1	18.05	
33	Оформление выставки работ.	1	25.05	
34	Итоговое занятие.	1	26.05	

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Знать – правила ТБ,

- санитарно-гигиенические требования,
- особенность материалов и приспособлений,
- экономичные способы расходов материалов,
- процесс изготовления поделок,
- особенности национального декоративного искусства.

Иметь представления о декоративно-прикладном искусстве

Уметь –

- раскраивать, шить и оформлять модель,
- работать с иглой, ножницами,
- соблюдать правила ТБ
- художественно конструировать игрушку (дизайн)

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Школьники получают возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Учебно-методическое обеспечение

Книгопечатная продукция:

Фролова Т.О. Мягкая игрушка. М., АСТСталкер. 2007

Печатные пособия:

1. Набор выкроек для кружка мягкой игрушки.
2. Для занятий кружка мягкой игрушки. Таблицы.

Технические средства обучения:

1. Классная доска.
2. Интерактивная доска и проектор.
3. Компьютер.
4. Принтер, ксерокс.
5. Интернет – ресурсы к занятиям кружка мягкой игрушки.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

- 1.Наборы тканей различных видов.
2. Наборы ниток различных видов и цветов.
3. Наборы иголок.
4. Хлопчатобумажная ткань.
5. Линейки, карандаши, ножницы.

