

Управление по образованию Администрации  
Рыльского района Курской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Рыльская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г.И.Шелехова»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2023 г.  
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка»  
(базовый уровень)

Возраст учащихся 7-11 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор - составитель  
Маслова Елена Леонидовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Рыльск. 2023 г.

## **Структура программы**

### **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Планируемые результаты
- 1.5. Содержание программы

### **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Оценочные материалы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Условия реализации программы

### **3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Приложение

## I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «Рыльская СОШ №1 им. Г.И.Шелехова».

Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни.

Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие у ребенка способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, возможно – заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества.

### **1.1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» имеет художественную направленность и предполагает знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества через изготовление мягких игрушек и сувениров из различных текстильных материалов и меха.

В процессе обучения по данной программе, дети знакомятся с историей русской народной игрушки и художественными промыслами. Программа призвана познакомить обучающихся с особенностями декоративно-прикладного искусства народов мира и национально-культурными традициями России. В результате реализации программы у детей формируются навыки ручного шитья, работы с инструментами, с простейшими схемами и чертежами. Обучающиеся получают представление о пропорциях, гармоничности цветовых сочетаний, выразительности формы, декоративных свойств материалов. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, а также способствует адаптации к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

### **1.1.2. Актуальность программы**

Актуальность программы «Мягкая игрушка» состоит в том, что обучающиеся приобщаются к полезному виду рукоделия. Изготовление игрушек приносит большое количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Программа выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

В процессе реализации данной программы у обучающихся формируется:

- развитие чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказание помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- приобщение детей к национально-региональным особенностям искусства;
- создание творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ.

### **1.1.3. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в значении художественной деятельности как важного фактора гармонического развития личности. Через художественную деятельность происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю, интерес к истории и культуре своего народа, передаются национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Эстетическое восприятие окружающего мира вызывает у ребенка стремление передать его красоту, т.е. формируется созидательная активность и эстетическая оценка,

что способствует развитию его интеллектуальных способностей. Вязание имеет фиксированный результат труда в виде предметов одежды, декоративных элементов интерьера, сувениров и других полезных вещей. К этим продуктам творческой деятельности всегда можно обратиться: рассмотреть, показать, подарить. В этом случае возникает чувство успеха, уважительное отношение и интерес к себе, понятие своей собственной социальной значимости.

Программа так же способствует увеличению занятости детей в свободное время; организации полноценного досуга; развитию и поддержке талантливых и одаренных детей; ранней профессиональной ориентации.

#### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

Отличие данной программы в следующем:

- построение учебного плана основано на модульном типе с применением двухкомпонентной структуры, включающей инвариантную и вариативную часть (инвариантная часть учебного плана обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания программы, вариативная часть предусматривает разноуровневые задания с учётом индивидуальных способностей и уровнем подготовленности обучающихся);
- соответствие содержания стандартам 2 поколения;
- направленность на формирование универсальных учебных действий: рефлексии, коммуникативности, самооценки и т.д.

Программа предлагает не только применение различных традиционных методов обучения, таких как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, систему домашних заданий, широкое использование различных журналов, но и новые формы работы. Это широкий обмен опытом с участниками других объединений подобного профиля. На занятиях практикуется выполнение коллективных работ для развития коммуникативных качеств личности и формирование атмосферы доброжелательности отношений.

Программа «Мягкая игрушка» открывает новые подходы в работе обучающихся в изготовлении игрушки:

- знакомство с культурой и историей России и родного края;
- развитие и умение видеть прекрасное;
- формирование наблюдательности за окружающей действительностью;
- воспитание уверенности в себе, умение конструктивно общаться.

#### **1.1.5. Адресат программы**

Программа «Мягкая игрушка» рассчитана на работу с детьми 7–13 лет. Обучающиеся объединены в две возрастные группы по годам обучения: первый год обучения: 7–9 лет; второй год обучения: 10–13 лет.

В объединение принимаются все желающие обучаться по данной программе, специального отбора не производится. На второй год обучения могут поступать и вновь прибывающие дети, при наличии у них определённого уровня знаний и умений.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей 7-13 лет. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, готовность отдать все время любимому занятию. Необходимо учитывать и новую позицию детей данного возраста в

системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

#### **1.1.6. Объем и сроки освоения программы.**

Программа «Мягкая игрушка» рассчитана на два года обучения, 360 учебных часов.

Первый год обучения составляет 144 учебного часа. В этот год обучения дети получают элементарное образование по мастерству рукоделия, т.е. приобретают базовые знания о простейших приемах при изготовлении поделок. Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки, с минимальным количеством деталей. Обучающиеся проходят начальный курс обучения практическому шитью по готовой выкройке, а также с элементами конструирования игрушки по единой универсальной выкройке.

Второй год обучения составляет 216 учебных часов. На втором году обучения происходит углубление и расширение знаний и возможностей. Развивая свои способности, используя приобретенные умения и навыки, обучающиеся второго года обучения изготавливают более сложные по технике выполнения изделия, постепенно начинают самостоятельно создавать различные поделки. В основе программы второго года обучения - обучение созданию эскизов, конструированию игрушки по своему эскизу, изготовлению лекал и самостоятельному пошиву задуманной и сконструированной игрушки. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на уровнях: репродуктивном, репродуктивно-творческом и творческом.

Содержание программы предполагает инвариантную и вариативную части.

Инвариантная часть – содержание, обязательное для всех обучающихся.

Вариативная часть – содержит материал и практические задания для обучающихся разделенных на микрогруппы по интересам (по 6-8 человек).

Первый год обучения: инвариантная часть - 108 часов и 36 часов работы в микрогруппах группах. Второй год обучения: инвариантная – 177 часов; вариативная часть - 39 часов.

#### **1.1.7. Формы обучения и виды занятий**

Форма обучения – очная.

Образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке.

Основная форма образовательного процесса – групповое занятие. Структура занятия предполагает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя необходимые предметные знания и тематическую информацию (беседа, рассказ, обсуждение, игра) с представлением иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный; эвристический.

Программа предполагает проведение внеаудиторных форм работы с детьми: экскурсии, выставки и подготовка к выставке, конкурсы и подготовка к конкурсам, участие и подготовка творческих проектов.

Внеаудиторные формы работы с детьми так же используются для доукомплектования групп, презентации объединения, проведения праздничных мероприятий, социальных практик, реализации проектной деятельности, организации самостоятельной работы, выполнения домашних заданий участие в акциях и флешмобах.

| <b>Формы организации учебной деятельности</b> |   |
|---|---|
| <b>индивидуальная</b>                         | – обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей   |
| <b>фронтальная</b>                            | – работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма; беседа со всей группой в рамках ознакомления с произведениями искусства  |
| <b>групповая</b>                              | – разделение на группы для выполнения определенной работы;<br>– самостоятельная творческая деятельность   |
| <b>коллективная</b>                           | – разработка коллективного или индивидуального проекта;<br>– коллективные и подгрупповые дидактические игры и упражнения,<br>– выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам |
| <b>Ведущие формы проведения занятий</b>       |   |
| <b>занятие-игра</b>                           | – игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания  |
| <b>выставка</b>                               | – просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчетным выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме  |
| <b>игровая программа</b>                      | – проведение тематических праздников, чаепитие, открытых занятий  |
| <b>творческая мастерская</b>                  | – полная свобода и экспериментирование в выборе материалов, инструментов, техник, выполнение работы по собственному замыслу   |
| <b>конкурс</b>                                | – строится в виде соревнования, викторины в игровой форме для стимулирования творчества детей   |

### **1.1.8. Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся:

первый год обучения – два занятия в неделю по 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 15 минут); второй год обучения-два занятия в неделю по 3 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут).

**1.2.Цель программы:** творческое развитие личности ребенка в процессе изготовления мягких игрушек и сувениров.

### **1.3.Задачи**

Воспитательные:

- формировать трудолюбие, усидчивость и прилежание;
- прививать интерес к истории народа, его традициям и культурному наследию;

- прививать интерес к деятельности по созданию мягкой игрушки;
- воспитывать ценностного отношения к своей деятельности и деятельности сверстников.

Развивающие:

- развитие умений конструировать взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- развивать природные задатки и способности детей на основе народного творчества, народных традиций;
- развивать наглядно-действенное мышление с использованием логических операций сравнения, анализа и синтеза;
- укреплять зрительно-двигательную память через работу со схемами и развитие мелкой моторики рук.

Обучающие:

- формировать технические навыки и умения, необходимые для создания мягкой игрушки;
- обучать применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности при создании своих изделий;
- обучать правильно обращаться с материалами и инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Данная программа ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- сформированы навыки трудолюбия, усидчивости и прилежания;
- сформирован интерес к истории народа, его традициям и культурному наследию;
- привит интерес к деятельности по созданию мягкой игрушки;
- сформировано ценностное отношение к своей деятельности и деятельности сверстников.

Метапредметные результаты:

- развито умение конструировать взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- развиты природные задатки и способности детей на основе народного творчества, народных традиций;
- развито наглядно-действенное мышление с использованием логических операций сравнения, анализа и синтеза;
- укрепление зрительно-двигательную память через работу со схемами и развитие мелкой моторики рук.

Обучающие:

- сформированы технические навыки и умения, необходимые для создания мягкой игрушки;
- развит механизм применения полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности при создании своих изделий;

– развито умение правильно обращаться с материалами и инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

### 1.5. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| N<br>п/п | Название раздела, тема               | Количество часов |      |          | Формы контроля   |
|----------|--------------------------------------|------------------|------|----------|--|
|          |                                      | всего            | теор | практика |  |
| 1        | Введение в образовательную программу | 1                | 1    | 1        | Тесты, опросник на знание правил техники безопасности                                    |
| 2.       | Технология выполнения швов           | 3                | 1    | 2        | Зачетное занятие, мини- выставка   |
| 3.       | Конструирование и оформление игрушки | 6                | 1    | 5        | Наблюдение, самопрезентация  |
| 4.       | Изделия из ткани                     | 6                | 1    | 5        | Задания на повторение и обобщение практических умений                                    |
| 5.       | Изделия из флиса                     | 5                | 1    | 4        | Наблюдение, самопрезентация  |
| 6.       | Изделия из волокнистых материалов    | 6                | 1    | 5        | Опросник на знание теоретических понятий, зачетное занятие                               |
| 7.       | Подготовка к выставке                | 5                | 1    | 4        | Опросник на знание теоретических понятий, самопрезентация лучших работ, выставка-конкурс |
|          | Итоговое занятие                     | 4                |      | 4        |  |
|          |                                      | <b>36</b>        |      |          |  |

#### **Модуль 1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу (4ч.)**

##### **Тема 1.1. Вводное занятие (1 час теории, 1 час практики)**

**ТЕОРИЯ:** Содержание программы, режим работы объединения, организация рабочего места. Презентация творческого объединения Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Материалы, инструменты, требуемые для занятия.

**Практическая работа:** Изготовление «смайликов из ткани»

#### **Модуль 2. Технология выполнения швов (3ч.)**

##### **Тема 2.1. Виды швов (1час теории, 2 часа практики)**

**ТЕОРИЯ:** Теория: Ознакомление с технологией выполнения ручных швов; «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельного» и «потайного».

**ПРАКТИКА:** Выполнение всех швов.

#### **Модуль 3 Конструирование и оформление игрушки(6ч.).**

##### **Тема 3.1 Как сделать эскиз (1час теории,1 час практики)**

**ТЕОРИЯ;** Правила выполнения эскиза игрушки.

**ПРАКТИКА:** Выполнить эскиз-набросок фигурки любимой игрушки.

##### **Тема 3.2 Конструирование выкроек (1 час практики)**

|  |
|--|
| <p><i>ТЕОРИЯ:</i> Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки.</p> <p><i>ПРАКТИКА:</i> Построение выкройки на листе бумаги.</p>   |
| <p align="center"><b>Тема 3.3 Как правильно раскроить игрушку (1 часа практики)</b></p> <p>Теория: Правила кроя игрушек. Принцип зеркальной симметрии.</p> <p><i>ПРАКТИКА:</i> Раскрой игрушки «забавный мышонок»</p>  |
| <p align="center"><b>Тема 3.4 Как собрать игрушку (1 час практики)</b></p> <p>Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление. Как встречают Новый год в других странах. Восточный календарь. Значение и трактовка наступающего года.</p> <p><i>ПРАКТИКА:</i> Технология изготовления головы, лапок, мордочки.</p>   |
| <p align="center"><b>Тема 3.5 Как оформить игрушку (1 час практики)</b></p> <p>Принцип утяжки мордочки в оформлении игрушки. Утяжки лапок. Глазки. Украшения.</p> <p><i>ПРАКТИКА:</i> Интерьерная игрушка.</p>   |
| <p align="center"><b>Модуль 4. Изделие из ткани (6 ч.)</b></p>   |
| <p align="center"><b>Тема 4.1 Пошив «игольницы» (1час теории,2 час практики)</b></p> <p><i>ТЕОРИЯ</i> Виды ткани, используемой в шитье игрушек. Характерные особенности сувенирной игрушки. Анализ образца готовой игрушки.</p> <p><i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление выкроек-лекал «ИГОЛЬНИЦИ» Раскрой на ткани. Пошив. Шов «вперед иголку», шов «стачной», «потайной». Отработка шва на кусочке ткани. Набивание. Оформление, Анализ выполненных работ.</p> |
| <p align="center"><b>Тема 4.2 Пошив прихватки» (3 час практики)</b></p> <p>Выбор ткани. Характерные особенности сувенирной игрушки. Анализ образца готовой игрушки. Правила безопасности труда при работе с иглой и ножницами. Применение игрушки в быту.</p> <p><i>ПРАКТИКА:</i> Работа с лекалами.</p>   |
| <p align="center"><b>Модуль 5 Изделие из флиса(5ч)</b></p>   |
| <p align="center"><b>Тема 5.1 Раскрой «Дед Мороз» (1час теории,2 часов практики)</b></p> <p>Выбор ткани. Беседа: «Народная самодельная игрушка». Анализ образца.</p> <p><i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ выполненных работ.</p>   |
| <p align="center"><b>Тема 5.2 Раскрой «Снегурочки» (2 час практики)</b></p> <p>Выбор ткани. Беседа: «Кто такая Снегурочка». Анализ образца.</p> <p><i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ выполненных работ.</p>  |
| <p align="center"><b>Модуль 6. Изделие из волокнистых материалов.( 6 ч).</b></p>   |
| <p>Выбор ткани. Беседа: «Народная самодельная игрушка». Анализ образца.</p> <p><i>ПРАКТИКА:</i> Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ выполненных работ.</p>  |
| <p>Модуль 7 . подготовка к выставке ( 5 ч)</p>   |
| <p align="center"><b>Итоговое занятие (4 часа)</b></p>   |
| <p>Промежуточная аттестация. Презентация обучающимися работ. Организация выставки.</p>   |
| <p align="center"><b>ИТОГО 36ч.</b></p>  |

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## 2.1. Календарный учебный график

| № п/п | группа | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество уч. дней | Количество уч. часов | Режим занятий        | Нерабочие | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|-------|--------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|-----------|---|
| 1     | 1      | 2023-2024    | 1 сентября 2023     | 31 мая 2023            | 36                        | 36                  | 36                   | Среда: 15:15 – 16:00 |           | Декабрь, май                              |

## 2.2. Оценочные материалы

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется *метод простого наблюдения* за проявлением знаний, умений и навыков у обучающихся в процессе выполнения ими практических работ.

Для определения возможностей и умений ребенка при наборе в объединение проводится собеседование, используется методика выявления исходного уровня владения умениями и навыками.

Поэтапная результативность освоения программы отслеживается на итоговых контрольных занятиях (промежуточный контроль).

По тому, каким образом ребенок самостоятельно без помощи педагога добивается решения поставленной перед ним задачи, делается вывод об эффективности применяемых приемов и методов обучения на данном этапе, доступности материала, возросшему уровню творческого развития обучающихся. Итоговые занятия дают возможность педагогу определить, насколько ребенок усвоил пройденный материал, а обучающимся возможность показать свое мастерство, достигнутое за определенное время обучения.

В приложении программы, в разделе 4.2. «Диагностические методики» имеются:

- опросники по технологии пошива мягкой игрушки для первого и второго годов обучения;
- опросники по итогам первого и второго годов обучения;
- тест Роккича «Ценностные ориентации».

## 2.3. Формы аттестации, контроля реализации программы

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений;
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы);
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком);
- отчетные выставки объединения;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за обучающимися в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребёнка;
- активность;
- аккуратность;
- творческий подход к знаниям;
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Данная программа имеет разную степень освоенности содержания программы с учетом индивидуальных особенностей, уровня развития обучающихся: творческие данные, состояние здоровья, уровень мотивации к обучению, степень загруженности и др.

Стартовый уровень (первый год обучения) предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, повышения уровня информированности в выбранной образовательной области, формирование и развитие устойчивого стремления к самообразованию.

Данный уровень реализуется через освоение минимума знаний, умений, навыков, необходимых для художественной деятельности, знакомство с основными понятиями, терминами и определениями в данной области; овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования и хранения информации.

Базовый уровень (второй год обучения) освоения программы предполагает достаточно высокую степень овладения знаниями, умениями и навыками, раскрытие творческих способностей личности в выбранной области деятельности.

Чтобы увидеть полную картину результатов обучения ребёнка по программе, проводятся *зачётные занятия*, на которых обучающиеся выполняют контрольные задания, включающие в себя теоретические вопросы и выполнение практических работ.

Промежуточная аттестация после первого года обучения оценивает качество усвоения обучающимися содержания данной программы и происходит в виде защиты презентаций обучающимися своих лучших работ, выполненных за отчётный период обучения в виде несложной композиции на выставке-конкурсе «Я - подмастерье».

В конце второго года обучения проходит итоговая аттестация – оценка обучающимися уровня достижений, заявленных в программе «Мягкая игрушка», которая происходит в форме защиты презентаций обучающимися своих лучших работ. Проводится выставка-конкурс «Мастерица», на которую приглашаются родители, выпускники прошлых лет и обучающиеся первого года обучения.

Важным показателем эффективности реализации программы являются отчетные выставки, участие в конкурсах. Лучшие работы обучающихся представляются на окружные городские и областные выставки детского художественного творчества.

#### **2.4. Методические материалы**

На начальном этапе обучения по данной программе предусмотрены занятия, построенные на объяснительно-иллюстративном методе, что позволяет добиться технологической точности в изготовлении изделия. Первоначально обучающегося должен увлечь процесс изготовления, поэтому, следуя принципу от простого к сложному, педагогу необходимо научить ребёнка фиксировать достигнутый результат, а только потом осваивать новую технологию. Через подражание, качественное копирование нужно неуклонно вести ребёнка к творчеству. Известный психолог В.А. Дружинин считает, что

именно подражание является главным механизмом формирования креативности. Но в то же время даже при выполнении заданий по образцам не следует ограничивать детей жесткими рамками: «Делай так и не иначе!». Нужно предлагать им найти другой способ выполнения поставленной задачи, заставить задуматься.

Большое внимание при реализации программы уделяется сохранению здоровья детей и подростков. С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся на занятиях, проводятся физминутки, гимнастика для глаз и для снятия напряжения. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, правилам дорожного движения, технике безопасности.

### **Структура учебного занятия**

| <b>Название этапа</b>     |   | <b>Задача этапа</b>  | <b>Содержание этапа</b>   |
|---------------------------|---|--|---|
| <i>1.Организационный</i>  |   | Подготовка детей к работе на занятии   | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания                        |
| <i>2.Проверочный</i>      |   | Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если оно было), выявление пробелов и их коррекция | Проверка домашнего задания – творческого, практического (если оно было), проверка усвоения знаний предыдущего занятия               |
| <i>3.Подготовительный</i> |   | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно–познавательной деятельности  | Сообщение темы, цели занятия и мотивация деятельности детей (эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям) |
| <i>4<br/>Основной</i>     | усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания нового материала   | Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей   |
|                           | первичная проверка понимания              | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала  | Пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием                              |
|                           | закрепление знаний и способов действий    | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий  | Тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми  |
|                           | обобщение и систематизация действий       | Формирование целостного представления знаний по теме   | Беседа и практические задания   |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| 5. <i>Контрольный</i>    | Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция  | Тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого,    |
| 6. <i>Итоговый</i>       | Анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы  | Сообщение педагогом о том, как работали дети на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, поощрение за работу |
| 7. <i>Рефлексивный</i>   | Мобилизация детей на самооценку   | Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности занятия                   |
| 8. <i>Информационный</i> | Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания (если необходимо), логики дальнейших занятий | Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий             |

### **Педагогические технологии, используемые в образовательно–воспитательном процессе**

1. *Технология дифференцированного обучения* – позволяет создавать оптимальные условия для выявления задатков, развития творческих интересов и способностей каждого ребёнка при изготовлении игрушек.

2. *Технология разноуровневого обучения* – позволяет создать условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую уровню его развития (разноуровневые задания).

3. *Игровые технологии* включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: ролевые игры, дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.

4. *Здоровьесберегающие технологии* – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

5. *Технология педагогики сотрудничества* включает систему методов и приёмов обучения и воспитания, основанную на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности, обучение без принуждения.

## 2.5. Условия реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение:**

- помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся; на рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещённости люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк.;
- учебное оборудование кабинета: столы, стулья, шкафы, стеллажи для инструментов, лекал, выкроек.
- инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:
  - ткань и мех (различные по цвету и фактуре);
  - нитки N2 30, 40 разных цветов;
  - тесьма, кружева (различной расцветки для оформления изделий);
  - пряжа различная по цвету и фактуре;
  - глаза для оформления игрушек;
  - поролон, вата, проволока (для каркаса игрушек из меха);
  - ножницы (разных размеров с острыми концами);
  - иголки (разной величины несколько наборов);
  - булавки;
  - наперсток;
  - бисер, стеклярус, рубка;
  - бумага для рисования (формат А3, А4);
  - цветная бумага;
  - картон белый;
  - карандаши (Т, ТМ, М, 2М, 3М);
  - мел;
  - клей;
  - ластик;
  - кнопки канцелярские;
  - стаканчики для воды.

### **Информационное обеспечение:**

- таблицы графического изображения игрушек и чертежи к ним;
- образцы игрушек;
- дидактический материал: карточки для практических и самостоятельных работ; образцы выполненных практических работ учащихся
- инструкции по технике безопасности.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Академия рукоделия. Пат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.i2r.ru/static/469/out\\_17572.shtml](http://www.i2r.ru/static/469/out_17572.shtml) Дата обращения: 17.03.2020
2. Основы цветоведения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Iskusstvo\\_cveta/05.html](http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Iskusstvo_cveta/05.html) Дата обращения: 14.03.2020
3. Кружок кройки и шитья мягких игрушек. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club43205721>. Дата обращения: 30.03.2020
4. Мягкие игрушки своими руками: идеи + выкройки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/>. Дата обращения: 01.04.2020
5. 15 идей красивых мягких игрушек своими руками. Как легче сшить мягкую игрушку. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://heaclub.ru/15-idej-krasivyh->

myagkih-igrushek-svoimi-rukami-kak-legche-sshit-myagkuyu-igrushku. Дата обращения: 01.04.2020

6. Шьём детские игрушки своими руками. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://malish-nash.ru/viewtopic.php?id=3225>. Дата обращения: 03.04.2020

7. Выкройки мягких игрушек. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tildas.ru/vykroyki-myagkih-igrushek/>. Дата обращения: 31.03.2020

8. Мягкая игрушка своими руками для начинающих [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://koffkindom.ru/myagkaya-igrushka-svoimi-rukami-dlya-nachinayushhix.htm>. Дата обращения: 31.03.2020

9. Мягкие игрушки своими руками [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.infoniac.ru/news/Myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>. Дата обращения: 02.04.2020

### **3. Рабочая программа воспитания**

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения

и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в

российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам

Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде . Воспитание представляет собой многофакторный процесс,

поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются:

гражданско-патриотическое,

духовно-нравственное,

художественно-эстетическое,

спортивно-оздоровительное,

трудовое, а также

воспитание познавательных интересов.

#### **Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель:** овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### **Задачи:**

ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к

своей Родине;  
 воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа,  
 ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к  
 родителям, старшим, воспитание  
 заботливости, чувства сопереживания;  
 укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и  
 гигиенической  
 культуры детей, формирование экологической культуры;  
 развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения,  
 эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;  
 развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-  
 ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной  
 литературе.

**Приоритетные направления деятельности:**

Общекультурное  
 Духовно – нравственное  
 Здоровьесберегающее  
 Социальное  
 Гражданско – патриотическое и правовое воспитание.

**Формы и методы:**

Беседы на тему «Символика Российской Федерации»;  
 Конкурсы между группами на лучшую игру КВН;  
 Посещение музея МБОУ «Рыльская СОШ №1 им. Г.И.Шелехова»;  
 Мастер-классы «Зарядка за 5 минут»,  
 Презентация «Моя Родина – Россия!»,  
 просмотр видеоматериалов.  
 Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем  
 основным  
 направлениям деятельности в области гражданско - патриотического, духовно-  
 нравственного,  
 художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного  
 развития  
 детей.

Календарный план воспитательной работы  
 объединения на 2023- 2024 уч. г.

| №<br>п/п | Название мероприятия | месяц | Форма<br>проведения | Ответственн |
|----------|----------------------|-------|---------------------|-------------|
|----------|----------------------|-------|---------------------|-------------|

|    |  |                    |                 |         |
|----|--|--------------------|-----------------|---------|
| 1  | Собрание детского объединения.<br>Знакомство .Выборы старосты объединения    | сентябрь           | беседа          | педагог |
| 2  | Подготовка и участие в общешкольном концерте ко ДНЮ УЧИТЕЛЯ                  | октябрь            | беседа          | педагог |
| 3  | День героя Отечества   | декабрь            | беседа          | педагог |
| 4  | Новый год  | декабрь            | Квест - игра    | педагог |
| 5  | 8 марта  | март               | праздник        | педагог |
| 6  | Кульпоход в театр  | 1 раз в квартал    | поход           | педагог |
| 7  | Участие в районных акциях: январь:<br>«Свеча памяти», ко дню 75-летия Победы | Январь<br>,<br>Май | праздник        | педагог |
| 8  | Концерт для родителей.   | 2 раза в год       | концерт         | педагог |
| 9  | Ассамблея достижений   | В течение года     | фотостенд       | педагог |
| 10 | Подготовка фотостенда о творческой жизни детского объединения.               | май                | Рекреация<br>ОУ | педагог |

#### 4. Список литературы

1. Агапова, И. А. Давыдова, М. А. Мягкая игрушка своими руками /И.А. Агапова, М.А. Давыдова, - М.: Айрис-Пресс, 2004, - 120 с.
2. Азбука цветов. /Сост. И.В. Рошаль, – Спб, 2006, -56с.
3. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе /Ю.К. Бабанский, - М.: Просвещение, 2008,- 43с.
4. Берлина, Н.А. Игрушечки /Н.А. Берлина, – М., 2008, - 89с.
5. Бесан, С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки //Преподавание технологии /С.Б. Бесан, – М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004. - С. 114.
6. Жарова, Л.В. Учить самостоятельности /Л.В. Жарова, - М.: Просвещение, 2006, - 53с.
7. Гарланд К. Мягкая игрушка /К. Гарланд, - М.: Наука, 2009, - 189 с.
8. Гильман, Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках /Р.Я. Гильман, - М., 2010,- 92с.
9. Городкова, Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки /Т.В. Городкова, М.И.Нагибина, – Ярославль: Академия развития, 1998, - 122 с.
10. Дайн, Г.Л. Игрушечных дел мастера /Г.Л. Дайн, - М., 2008, – 86с.

11. Деревянко, Н.С. Мягкая игрушка. Волшебный сад /Н.С. Деревянко, – М., 2007,- 104с.
12. Еременко, Т.И. Иголка волшебница /Т.И. Еременко, - М., 2006, – 113с.
13. Ефимова, А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах /А.В. Ефимова, - М., 2010, - 66с.
14. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка /И.Г. Зайцева, - М.: Издательский дом, 2001, - 154 с.
15. Калинин М.А. Рукоделие для детей /М.А. Калинин, – Минск: Полымя, 1998, - 134 с.
16. Кэролин Восбург Холл. Мягкая игрушка: шьем своими руками /В.Х. Кэролин, - М., 2004, - 56 с.
17. Кононович, Т.П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк /Т.П. Кононович, – М., 2006, – 100с.
18. Левина, М.Н. 365 кукол со всего света /М.Н. Левина, - М.: Рольф, 2009, – 145с.
19. Меренкова Е.А. Программа для кружка мягкой игрушки «Солнечный лучик» /Е.А. Меренкова, – М.: НОТА, 2002
20. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек - сувениров: Пособие для руководителя кружков /О.С. Молотобарова, – М.: Просвещение, 2008, – 95с.
21. Мягкая игрушка, - М.: РиполКлассик; Спб.: Валери СПД, 2006, – 82с.
22. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры /З.Неботова, Т.Кононович, - М.: Эксмо,2004, - 116 с.
23. Оношенко В.В. Мягкая игрушка своими руками /В.В. Оношенко, - Спб.: Детская литература, 2012, - 156 с.
24. Петухова, В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка /В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова, - М., 2010, - 137с.
25. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов /Г.И. Перевертень, – М., 2007, – 105с.
26. Путянина Е.Б. Шьем мягкие игрушки /Е.Б. Путянина, – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007, - 144 с.
27. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей», М.: - Владос, 2004, - 120 с.
28. Энциклопедия рукоделия «Волшебный сад», - М., 2001, - 142 с.
29. Юров, В.К. Волшебный мир народной игрушки. Издатель И.В. Балабанов /В.К. Юров, - М., 2006, – 122с.
30. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей [раннего возраста](#) /Е.А. Янушко, - М.: Мозаика-синтез, 2007, - 133 с.

### ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

- 1.Академия рукоделия. Пат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.i2r.ru/static/469/out\\_17572.shtml](http://www.i2r.ru/static/469/out_17572.shtml) Дата обращения: 17.03.2020
2. Основы цветоведения [Электронный ресурс]. –Режим доступа:[http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Iskusstvo\\_cveta/05.html](http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Iskusstvo_cveta/05.html)Дата обращения: 14.03.2015
3. Кружок кройки и шитья мягких игрушек. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://vk.com/club43205721>. Дата обращения: 30.03.2020

4. Мягкие игрушки своими руками: идеи+выкройки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/>. Дата обращения: 01.04.2020
5. 15 идей красивых мягких игрушек своими руками. Как легче сшить мягкую игрушку. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://heclub.ru/15-idej-krasivyh-myagkih-igrushek-svoimi-rukami-kak-legche-sshit-myagkuyu-igrushku>. Дата обращения: 01.04.2020
6. Шьём детские игрушки своими руками. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://malish-nash.ru/viewtopic.php?id=3225>. Дата обращения: 03.04.2020
7. Выкройки мягких игрушек. [Электронный ресурс]. Режим доступа. <http://tildas.ru/vykroyki-myagkih-igrushek/>. Дата обращения: 31.03.2020
8. Мягкая игрушка своими руками для начинающих [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://koffkindom.ru/myagkaya-igrushka-svoimi-rukami-dlya-nachinayushhix.htm>. Дата обращения: 31.03.2020

#### 4.1. Нормативные документы

Образовательная деятельность по данной программе регулируется нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Федеральным Законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ;
- Федеральным Законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 18.04.2018 г. №85-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г. Москва);
- Письмом Минобрнауки РФ «О направлении рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) (от 18.11.2015 г. № 09-3564);
- Приказом Министерства Просвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» N 196 от 9.11.2018;
- Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 28.12.2001 №1403 «О концепции художественного образования в Российской Федерации);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

приложение

Календарный учебный график

| N п/п | Дата план | Дата факт | Тема занятия   | Количество часов | Форма, тип занятия,  | место проведения | Форма контроля    |
|-------|-----------|-----------|--|------------------|----------------------|------------------|-------------------|
| 1     | 06.09     |           | Введение в программу, правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.<br>Шов «вперед иглой» | 1                | теория               | Кабинет химии    | Наблюдение, опрос |
| 2     | 13.09     |           | Шов «назад иглой»,   | 1                | Практическое занятие | Кабинет химии    | Наблюдение, опрос |
| 3     | 20.09     |           | Шод «строчка», «петельный».  | 1                | Практическое занятие | Кабинет химии    | Наблюдение, опрос |
| 4     | 27.09     |           | Шов «через край», «потайной».  | 1                | Практическое занятие | Кабинет химии    | Наблюдение, опрос |
| 5     | 04.1      |           | Конструирование выкроек  | 1                | Практическое         | Кабинет          | Наблюдение,       |

|    |           |  |   |   |                      |               |                   |
|----|-----------|--|---|---|----------------------|---------------|-------------------|
|    | 0         |  | игрушки   |   | е занятие            | химии         | опрос             |
| 6  | 11.1<br>0 |  | Технология конструирования симметричных выкроек, увеличение, уменьшение выкройки. | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 7  | 18.1<br>0 |  | Правила кроя игрушки. Раскрой игрушки «забавный мышонок».                         | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 8  | 25.1<br>0 |  | Методы пошива головы, туловища и лапок. Основы сборки шарнирное крепление.        | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 9  | 01.1<br>1 |  | Пошив туловища и лапок. Основы сборки шарнирное крепление.                        | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 10 | 08.1<br>1 |  | Основы сборки шарнирное крепление.  | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 11 | 15.1<br>1 |  | Оформление игрушки. Утяжка мордочки и лапок.                                      | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 12 | 22.1<br>1 |  | Разные способы украшения игрушки. Воспитание эстетического вкуса.                 | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 13 | 29.1<br>1 |  | Виды тканей используемые в шитье игрушек. Цветовой круг, родственные цвета.       | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 14 | 06.1<br>2 |  | Игольница «шляпа». Ткань в быту. Выбор ткани для игольницы.                       | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 15 | 13.1<br>2 |  | Изготовление выкройки, крой игольницы.  | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 16 | 20.1<br>2 |  | Сшивание деталей. Шов «через край». Стягивание шва.                               | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 17 | 27.1<br>2 |  | Соединение деталей швом «потайной»  | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 18 | 10.0<br>1 |  | Украшение игольницы.  | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 19 | 17.0<br>1 |  | Раскрой прихватки. Техникой печворга.   | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 20 | 24.0<br>1 |  | Пошив прихватки. Техниккой «домик»  | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 21 | 31.0<br>1 |  | Сборка верхней, нижней (подкладочной) ткани и проклада.                           | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 22 | 07.0<br>2 |  | Сметывание трех слоев ткани.  | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 23 | 14.0<br>2 |  | Обработка краев прихватки и изготовление петелки.                                 | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |

|    |           |  |  |   |                      |               |                   |
|----|-----------|--|--|---|----------------------|---------------|-------------------|
| 24 | 21.0<br>2 |  | Украшение прихватки  | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 25 | 28.0<br>2 |  | Виды тканей используемые в шитье игрушек. Раскрой «Деда мороза». | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 26 | 06.0<br>3 |  | Пошив «деда мороза» Шов «петельный и вперед иголкой»             | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 27 | 13.0<br>3 |  | Раскрой «Снегурочки»   | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 28 | 20.0<br>3 |  | Пошив снегурочки швом «петельным и вперед иголкой».              | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 29 | 27.0<br>3 |  | Раскрой игрушки собаки   | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 30 | 03.0<br>4 |  | Пошив игрушки собаки   | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 31 | 10.0<br>4 |  | Набивка деталей.<br>Соединение деталей.                          | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 32 | 17.0<br>4 |  | Оформление игрушки   | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 33 | 24.0<br>4 |  | Раскрой слоненка. Пошив деталей.                                 | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 34 | 08.0<br>5 |  | Набивка и соединение деталей слоненка                            | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 35 | 15.0<br>5 |  | Организация выставки   | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |
| 36 | 22.0<br>5 |  | Подведение итогов за год.<br>Промежуточная аттестация            | 1 | Практическое занятие | Кабинет химии | Наблюдение, опрос |

Протокол проведено, проинформировано и сформулировано  
непечатью *С. В. Милонев*

(подпись) *М. И. М. М.*

Директор МБОУ «Рыльский средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. И. Шенюха

*С. В. Милонев*  
В. В. Милонев

