

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рыльская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. И. Шелехова»
города Рыльска Курской области.**

Принята на заседании
педагогического совета
от «_30» августа 2023 г.
Протокол №_1_____



Утверждаю
Директор МБОУ «Рыльская
средняя школа №1 им. Г.И. Шелехова»
Милонов В.В.
Приказ от « 31 » августа 2023 г.
№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Основы дизайна одежды»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации : 1 год

Автор - составитель:
Пилипенко Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г.Рыльск, 2023год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Положение «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «Рыльская средняя общеобразовательная школа №1 им.Г.И.Шелехова».

Программа «**Основы дизайна одежды**» по содержанию, тематической направленности является декоративно-прикладная по форме организации кружковая; срок реализации 1 год

Программа «Основы дизайна одежды» составлена на основе программы «История костюма. От античности до современности», автор Захаржевская Р. В., «Технология женской и детской одежды» автор Труханова А. Т. «Моделирование и художественное оформление одежды» автор Ермилова В.В., «Конструирование одежды» автор Амирова Э. К.

Программа предназначена для воспитанников 5-9 классов

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы. Заключается в том, что воспитанник, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Отличительные особенности программы Главной особенностью программы является ее структура. Темы работы с обучающимися являются актуальными и целесообразными в настоящее время. Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования

одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый воспитанник стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность воспитанникам шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни обучающихся.

Область применения рабочей программы

Программа «Основы дизайна одежды», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать модные основы дизайна, подиумное мастерство.

Уровень программы.

Программа «Основы дизайна одежды» - стартовый уровня.

Адресат программы

В группу набираются дети в возрасте 10-15 лет. Основанием для приема в объединение являются такие особенности, как: внешние сценические данные, эмоциональность, чувство ритма, а также личная мотивация девочек и желание их родителей.

Срок реализации и объем программы. Программа «Основы дизайна одежды» рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы. 36 часов

Форма обучения – очная.

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическим часа Продолжительность одного академического часа– 30 минут.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся в группе. Виды занятий соединение теории и практики на познавательном – игровой основе.

Формы проведения занятий: практическое занятие, конкурс, открытое занятие.

Так же программа «Основы дизайна одежды» предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени.

Принципы образовательной деятельности:

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самоценности школьного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для развития мотивации обучающихся на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

1.3. Задачи программы

1. Образовательные:

2. формировать навыки художественного творчества, самостоятельной работы, развитие чувства ритма,
3. знакомить с законами подиума и композиции, овладение искусством импровизации и работы с одеждой и аксессуарами.
4. расширять представление о русском народном костюме.
5. формировать навыки фотопозирования.

6. Развивающие:

7. формировать навыки искусства движения и пластики.
 - развивать коммуникабельность, уверенность в себе, научить детей владеть своим телом, развить врожденную пластику и координацию движений, привить детям уверенность в себе и раскрепощенность;
 -
 - формировать умения найти свой индивидуальный образ, развить чувство вкуса, умение стилистически верно, выбирать одежду, аксессуары.
 - развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность,
 - формировать навыки вкуса.
 - **Воспитательные:**
 - воспитывать дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность,
 - воспитывать потребность слушать и слышать педагога,
 - вызывать у детей желание использовать полученные знания в самостоятельной деятельности в различных жизненных ситуациях создать теплую атмосферу внутри коллектива.
 - способствовать формированию в детях настойчивости в достижении цели, чувства коллективизма, взаимопомощи, общительности, трудолюбия, положительного отношения к труду.
 - прививать настойчивость, терпение, трудолюбие, внимательность, самостоятельность.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформировать умения проявлять инициативную самостоятельность, применять навыки делового сотрудничества.
- уметь проявлять ответственность за начатое дело, стремление доводить его до конца.

Метапредметные результаты:

- уметь оценивать процесс и результат своей работы.
- уметь аргументировать свою позицию и согласовывать её с партнёрами.
- сформировать способности к рефлексии,
- уметь делать выводы и обобщения.

Предметные результаты:

- овладеть основным понятийным аппаратом по каждому «разделу» программы.
- овладеть спец терминологией по каждому модулю программы
- владеть основами актерского мастерства, дефиле, композиции костюма и проектной деятельности.

1.5.Содержание программы. Учебный план.

Таблица 1

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Материаловедение	3
3	Ручные работы	6
4	Машиноведение	3
5	Технология изготовления швейных изделий	7
6	Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка	4
7	Особенности конструирования и моделирования. Технология изготовления швейного изделия (юбка)	6
8	Конструирование и моделирование плечевого изделия со спущенной проймой.	2
9	Подготовка изделий к показу и демонстрация моделей.	4
	Итого	36 часа

1.5. Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий

Раздел 1.Занятие. Вводное занятие. Введение. (1 час-теория).Общие сведения о кружке: его цели, задачи, программа. Характеристика труда портного, швеи. Значение профессионального мастерства. Перспективы профессионального роста.Правила организации рабочего места и трудового процесса. Безопасные приёмы работы со швейными инструментами и оборудованием.

Раздел 2. Материаловедение (3часа)

2.Занятие. Тема: Материаловедение. (1часа- теория)Производство тканей и материалов из волокон растительного, животного и минерального происхождения. Получение материалов и тканей химическим способом. Переплетения в тканях. Свойства тканей и материалов.

3-4 Занятие. Тема: Материаловедение (2час- практика)Определение тканей и материалов по внешнему виду, переплетению. Определение лицевой стороны и долевой нити. Определение свойств ткани и материалов.

Раздел 3 Ручные работы. (6 часов)

5 Занятие. Тема: Организация рабочего места. (1 час- теория) Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для ручных работ: виды, назначения и правила пользования. Технические условия выполнения ручных работ. Терминология ручных работ. Ручные стежки и швы: виды, назначение и применение

6-7 Занятие. Тема: Ручные стежки и швы. (2 часа- практика) Правила и приёмы выполнения ручных стежков и швов. Комбинирование ручных стежков и швов: правила и приёмы выполнения, применение. Правила и приёмы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок.

8-9 Занятие. Тема: Выполнение ручных стежков и швов (2 часа- практика) Выполнение прямых, косых и петельных ручных стежков и швов: «шов вперёд иголку», «за иголку», «тамбурный», «петельный», «потайной».

10. Занятие. Тема: Закрепление фурнитуры ручными стежками. (1 часа- практика) Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.

Раздел 4. Машиноведение. (3 часа)

11. Занятие. Тема: Виды швейных машин. (1 часа – теория). История происхождения швейной машины. Универсальные и специальные швейные машины. Бытовые и производственные швейные машины. Различия по степени механизации. Основные детали и комплектующие. Мастер-класс: «Как выбрать швейную машину».

12. Занятие. Тема: Безопасные приёмы работы на швейной машине. Виды машинных швов. (1 час – практика). Организация рабочего места. Оборудование, инструменты и приспособления для машинных работ. Правила техники безопасности при машинных работах. Основные регулировки машин. Технические условия выполнения машинных швов. Виды машинных швов, их назначение и применение. Соединительные, краевые и отделочные машинные швы.

13 занятие. Тема: Подготовка швейной машины к работе. (1 час – практика). Организация рабочего места. Подбор инструментов и приспособлений. Настройка машины и выбор операций. Выбор и замена иглы, лапок. Заправка швейной машины. Смазка швейной машины и правильный уход за ней.

Раздел 5. Технология изготовления швейных изделий. (7 часов)

14 занятие .Тема: Что такое одежда? (1час– теория). Одежда и костюм. Стили и силуэты в одежде. Мода и модные тенденции. Деление одежды по полу - возрастным признакам, сезону и назначению.

15 занятие. Тема: Характеристика конструкции одежды. (1 час – практика). Детали одежды различных ассортиментных групп, их виды. Терминология деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов. Конструктивные особенности деталей одежды.

16 занятие. Тема: Зрительные иллюзии в одежде. (1час– теория). Конструктивные линии и детали в одежде. Зрительные иллюзии.

17-18 занятие. Тема: Образ в одежде. (2 часа – практика). Создание художественных образов (эскизов одежды), учитывая особенности фигуры, возраст, конструктивные линии и детали в одежде, зрительные иллюзии в одежде.

19 занятие. Тема: Влажно-тепловая обработка. (1 час – теория). Организация рабочего места. Оборудование, приспособление для ВТО. Правила применения. Техника безопасности. Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические

режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий. Терминология ВТО деталей одежды.

20 занятие. Тема: Клеевые соединения. (1час– практика). Сущность клеевого метода обработки деталей одежды; назначение и применение его при пошиве изделий разных ассортиментных групп. Виды и характеристика используемых клеевых материалов. Правила и приёмы обработки деталей изделия с использованием клеевых материалов.

Раздел 6. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка. (4часа)

21 занятие. Обработка срезов деталей. (1час – практика). Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды (клапаны, шлёвки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки).

22 занятие. Тема: Обработка мелких отделочных деталей. (1часа – практика). Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды (клапаны, шлёвки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки).

23 занятие. Тема: Отделка в одежде. (1 часа– теория). Виды отделок. Декоративное и практическое применение отделки в одежде. Декорирование и ремонт одежды. Изменение статуса и назначения одежды с изменением или появлением отделки.

24 занятие. Виды застёжек в одежде. (1 часа – теория). Застёжки в одежде, их применение и расположение. Обработка петель. Методы и приёмы обработки застёжек в изделиях ассортиментных групп.

Раздел 7. Особенности конструирования и моделирования. Технология изготовления швейного изделия (юбка) (6 часов)

25 занятие. Тема: Мерки для юбки. (1час – практика). Виды юбок. Особенности конструирования юбок и снятия мерок. Снятие мерок для построения чертежа юбки. Запись мерок.

26 занятие. Тема Конструирование и моделирование юбки. (1час – практика). Выбор модели юбки, учитывая особенности фигуры. Конструктивные особенности построения чертежей юбок: конические, клинговые, прямые. Особенности моделирования юбок.

27 занятие. Тема: Раскрой изделия и подготовка к первой примерке. (1час – практика). Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

28 занятие. Тема: Конструирование конической и клинговой юбки. (1 час – теория). Расчёт по формулам, выбор коэффициента. Конструирование конической и клинговой юбки.

29 занятие. Тема Последовательность изготовления юбки. (1час – теория). Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов. Составление плана технологической последовательности изготовления юбки, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

30 занятие. Тема: Первая примерка. (1 час – практика). Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов.

Раздел 8. Конструирование и моделирование плечевого изделия со снушенной проймой. (2часа).

31 занятие. Тема: Мерки для плечевого изделия с спущенной проймой. (1 час – практика). Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия. Запись мерок. Изделия с цельнокроёным рукавом

32 занятие. Тема: Плечевое изделие с цельнокроёным рукавом. (1 час – теория). Разнообразие моделей плечевой одежды со спущенной проймой. Особенности конструирования, моделирования и изготовления плечевого

Раздел 9. Подготовка изделий к показу и демонстрация моделей. (2 часа)

33 занятие. Тема: : Заключительная обработка юбки. (1 час – практика). Обработка нижнего среза изделия. Заключительная обработка изделия.

34 занятие. Тема: Заключительная обработка изделия. (1 час- практика) Контроль качества. Отпаривание швов.

35 занятие. Тема: Заключительная обработка изделия. (1 час-практика) Последняя примерка.

36 занятие. Тема: Итоговое занятие.(1 час-практика) Показ и демонстрация сшитых моделей.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО_ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, Номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных	Количество учебных	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа №1	1 год обучения	01.09. 2023г	25.05. 2024г	15	15	36	30		Декабрь май

2.2. Оценочные материалы.

Примерные критерии оценивания работ обучающихся на просмотре (выставке).

1-10 баллов

1. Умение пользоваться полученными знаниями.
2. Аккуратность, чистота, законченность работ.
3. Оригинальность.

Оценочные материалы по творческому отчету раздел 1.«Материаловедение»

Таблица 3

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	Творческий
Композиционное решение и цветовое решение	Неуравновешенная композиция.	Выдержано.	Нестандартное композиционное решение с учетом существующих норм.
Соответствиетематике	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение.	В полной мере соответствует заявленной тематике.	Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения.
Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новыми элементами с использованием дополнительной техники.
Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной работы, что сказывается на внешнем виде изделия.	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы.	Работа выполнена качественно.
Презентация творческой	Не достаточно логично	Защита работы	Защита работы

работы	выстроена защита работы. Защита работы с порой на конспект. Не может четко ответить на вопросы	структурирована отвечает по сути темы на большинство вопросов.	структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

Оценочные материалы по творческому отчету раздел 2.«Ручные работы»

Таблица 4

	Критерии		
	Прикладной	Общекультурный	Творческий
Технология	-выполнять шаги по кругу с сохранением дистанции; -выполнять движение спиной; -принимать участие в коллекции.	-выполнять работу руками при дефиле; -выполнять полный поворот; -выполнять упражнения по смещению с использованием правила «правой руки»; -выполнять «квадрат».	-дефилировать по прямой линии индивидуально и в группах; -выполнять остановки после дефиле; -выполнять «полуповороты»; -выполнять «возвратный шаг».
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

Оценка специальных умений и навыков обучающихся, раздел 3 «Машиноведение »

Таблица 5

Критерии оценки	общекультурный	прикладной	творческий
Творческая активность	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в открытии для себя новых способов деятельности.	Проявляет инициативу. Имеет эмоциональный отклик на успехи коллектива и свои. Может предложить интересные идеи, но не часто их может сам оценить их.	Вносит предложения по развитию театральной студии. Обладает оригинальностью и гибкостью мышления, богатым воображением. Способность к созданию новых идей.
Умение взаимодействовать с партнерами	Затрудняется работать с партнерами	Не всегда поддерживает партнеров в ходе деятельности	Поддерживает партнеров в ходе деятельности

Эмоционально-художественная настроенность	Пытается выразить свое эмоциональное состояние, не проникая в художественный образ.	Выражает эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов, речи и голоса, включаясь в художественный образ.	Распознает свои и чужие эмоции по жестам, мимике, речи, интонации. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий уровень включенности в художественный образ.
	до 60%	61-80%	более 80%

2.3. Формы аттестации.

Для *оценки результативности учебных занятий* применяются следующие виды и формы контроля:

Таблица 6

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Тематические выставки, выставки, проводимые в рамках фестиваля декоративно-прикладного творчества, беседы, наблюдение

Формы контроля

Вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного уровня. Осуществляется в форме собеседования.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме просмотра, выставки работ, учебной постановки, фотосессии, театрального этюда, проекта.

Итогом реализации программы является проведение концертов участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, выставках местного, регионального, российского уровнях.

А также практика и наблюдение педагога за индивидуальной и групповой деятельностью обучающихся.

Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью обучающегося во время занятий
- анализ сценариев, шуток.
- опросы, тесты.

В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

Минимальный уровень - обучающийся не освоил образовательную программу, не регулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

2.4. Методические материалы.

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.
- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация,
- создание ситуации успеха.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Дидактические материалы.

Индивидуальные комплекты

дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Таблица 7

№п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы.
1	Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды.	Презентация « Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды.»
2	Производство тканей и материалов. Переплетение в тканях.	Видео «Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды.
3	Определение тканей и материалов по внешнему виду.	Презентация «Определение тканей и материалов по внешнему виду.»
4	Определение тканей и материалов по внешнему виду, переплетению.	Видео – урок. Определение тканей и материалов по внешнему виду, переплетению.
5	Организация рабочего места. Инструктаж и приспособления для ручных работ.	Презентация «Организация рабочего места. Инструктаж и приспособления для ручных работ.»
6	Правила и приёмы выполнения ручных	Видео – урок. Правила и приёмы выполнения ручных

	стежков и швов.	стежков и швов.
7	Ручные стежки и швы. Комбинирование ручных стежков и швов.	Видео – урок. Ручные стежки и швы. Комбинирование ручных стежков и швов.
8	Выполнение прямых, косых и петельных ручных швов.	Видео – урок. Ручные стежки и швы. Комбинирование ручных стежков и швов.
9	Выполнение прямых, косых и петельных ручных швов.	Видео – урок. Выполнение прямых, косых и петельных ручных швов.
10	Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.	Видео – урок. Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.
11	История происхождения швейной машины. Мастер класс « Как выбрать швейную машину.»	Презентация «История происхождения швейной машины.»
12	Организация рабочего места. Виды машинных швов.	Презентация «Организация рабочего места. Виды машинных швов.»
13	Настройка машины и выбор операций. Выбор и замена иглы, лапок.	Презентация «Настройка машины и выбор операций. Выбор и замена иглы, лапок.»
14	Одежда и костюм. Стили и силуэты в одежде	Презентация « Одежда и костюм. Стили и силуэты в одежде»
15	Делали одежды различных ассортиментных групп.	Презентация «Одежда и костюм. Стили и силуэты в одежде»
16	Конструктивные линии и детали в одежде. Зрительные иллюзии.	Презентация «Конструктивные линии и детали в одежде. Зрительные иллюзии.»
17	Создание художественных образов, учитывая особенности фигуры.	Видео – урок. Создание художественных образов, учитывая особенности фигуры.
18	Создание художественных образов, учитывая особенности фигуры.	Видео – урок. Создание художественных образов, учитывая особенности фигуры.
19	Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий.	Видео –урок. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий
20	Сущность клеевого метода обработки деталей одежды.	Видео – урок. Сущность клеевого метода обработки деталей одежды
21	Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды.	Презентация «Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды»

22	Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды.	Презентация «Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды»
23	Виды отделок. Декоративное и практическое применение отделки в одежде.	Презентация «Виды отделок. Декоративное и практическое применение отделки в одежде.»
24	Застёжки в одежде, их применение.	Презентация «Застёжки в одежде, их применение»
25	Виды юбок. Снятие мерок для построения чертежа юбки.	Презентация «Виды юбок. Снятие мерок для построения чертежа юбки.»
26	Выбор модели юбки, учитывая особенности фигуры.	Презентация «Выбор модели юбки, учитывая особенности фигуры.»
27	Выбор модели юбки, учитывая особенности фигуры.	Презентация «Выбор модели юбки, учитывая особенности фигуры.»
28	Расчёт по формулам, выбор коэффициента. Конструирование юбки.	Видео – урок. Расчёт по формулам, выбор коэффициента. Конструирование юбки.
29	Подготовка выкройки и ткани к раскрою.	Видео – урок. Подготовка выкройки и ткани к раскрою.
30	Проведение первой примерки. Исправление дефектов	Видео – урок. Проведение первой примерки. Исправление дефектов
31	Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия.	Презентация « Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия.»
32	Разнообразие моделей плечевой одежды со спущенной проймой.	Презентация «Разнообразие моделей плечевой одежды со спущенной проймой.»
33	Обработка нижнего среза изделия. Заключительная обработка изделия.	Видео – урок. Обработка нижнего среза изделия. Заключительная обработка изделия.
34	Контроль качества. Отпаривание швов.	Видео – урок. Контроль качества. Отпаривание швов.
35	Последняя примерка.	Видео – урок. Последняя примерка.
36	Показ и демонстрация сшитых моделей.	Сбор информации и материалов.

2.5. Условия реализации программы.

Кабинет. Для занятий используется актовый зал, отвечающее санитарно – техническим нормам.

- сцена;
- аудиоаппаратура (МПЗ-проигрыватель);
- фоновый экран для фотосессий (белый);
- мультимедийный проектор, экран;
- специализированная литература по предметам (книги, журналы, альбомы);
- персональный компьютер, ноутбук (рабочее место педагога).

Кадровое обеспечение.

Программу реализовывают: педагог дополнительного образования с высшим, средним педагогическим образованием, или прошедший переподготовку по соответствующему профилю. Педагог должен иметь навыки работы с ноутбуком, аудиоаппарат

Кадровое обеспечение.

Программу реализовывают: педагог дополнительного образования с высшим, средним педагогическим образованием, или прошедший переподготовку по соответствующему профилю. Педагог должен иметь навыки работы с ноутбуком, аудиоаппарат

III. Рабочая программа воспитания

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;
- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

Приоритетные направления деятельности:

- Общекультурное
- Духовно – нравственное
- Здоровьесберегающее
- Социальное

Гражданско – патриотическое и правовое воспитание

Формы и методы:

- Беседы на тему «Как красиво одеваться?»;
- Конкурсы между классами на лучшую модель;
- Посещение музея «Рыльского краеведческого»;
- Мастер-классы «Украшение из ниток»
- Презентация «Мода в СССР»
- просмотр видеоматериалов.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического,

духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Основы дизайна одежды» на 2023- 2024 уч. г.**

Таблица 8

Мероприятия (форма, название)	Форма проведения	Месяц	Ответственные
Социальная акция по вовлечению в деятельность детских творческих объединений «Дополнительное образование доступно каждому»	Беседа «Я и моё место в жизни»	Сентябрь	Педагог
Конкурс рисунков «Моя страна – Россия»	Конкурс - выставка	Сентябрь	Педагог
Соблюдение правил по технике безопасности Просмотр видеоматериалов Пожарная безопасность «Правила поведения при пожаре» Антитеррористическая безопасность Профилактическая беседа	беседа	Сентябрь	Педагог
Конкурс рисунков «Осень наступила»	Конкурс - выставка	Октябрь	Педагог
Посещение музея школьного	экскурсия	Октябрь	Педагог Методист
Профилактическая беседа «Я здоровье берегу- сам себе я помогу»	беседа	Октябрь	Педагог
Единый урок по теме «Земля – наш общий дом.»	Игра.	Октябрь	Педагог
Беседа о толерантности	беседа	Ноябрь	Педагог
Правила дорожного движения (беседа по ПДД)	беседа	Ноябрь	Педагог
«Осторожно, гололед!»	беседа	Декабрь	Педагог
Участие в конкурсе творческих работ «Рождество Христово»	Конкурс выставка	Декабрь	Педагог
Беседа по технике безопасности во время новогодних праздников.	беседа	Декабрь	Педагог
Участие в праздничных мероприятиях «Скоро, скоро Новый год»	Конкурс выставка	Январь	Педагог
«День защитника Отечества»	праздник	Февраль	Педагог
Беседы с родителями «Профилактика простудных заболеваний. Польза закаливания»	беседа	Февраль	Педагог
Праздник «Милая моя ,мамочка.»	Праздник	Март	Педагог
Чаепитие «Масленица пришла»	Праздник, игра	Март	Педагог
Беседа «Любить Родину-значит быть ей полезным.»	беседа	Март	Педагог
Акция «Посади дерево» Игра-путешествие в мир книг	Виртуальное путешествие	Апрель	Педагог

	вие		
Акция памяти «Встреча с ветеранами ВОВ» Конкурс рисунков «Этот День Победы!»	Встреча, выставка	Май	Педагог
Экскурсия Посещение городского музея	Экскурсия	Май	Педагог
Урок здоровья «Вредные привычки»	Игра, конкурс	Май	Педагог

IV.Список литературы:

4.1.Список литературы рекомендованный для педагога:

Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.

Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.

Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.

Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.

Горшкова Н. В. Высоккоквалифицированная швея. М. Академия 2009 г.

Журналы мод различных изданий Информационные ресурсы сети «Интернет».

4.2.Список литературы рекомендованный родителям и обучающимся.

1. Аксенова М., Храмов Г. «Современная энциклопедия «Мода и стиль», - М.: изд-во «Аванта+», 2002.

2. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление костюма. – Ростов на Дону «Феникс»,2001.

3. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма – Ростов на Дону «Феникс»,2000

4. Володин В.А. Мода и стиль. – М.; Аванта +, 2002

5. «Модные детали. Для стильных девчонок!», Росмэн. – М., 2007.

6. «Энциклопедия современной женщины. Искусство хороших манер» - Москва, издательство «Мир книги», 2002г.

7. «Энциклопедия современной женщины. Формула молодости и красоты» - Москва, издательство «Мир книги», 2001г

4.3.Интернет- ресурсы

1. https://www.youtube.com/watch?v=KHaardTdtg&feature=emb_logo - Актерские тренинги. Работа над мимикой.

2. <https://www.youtube.com/watch?v=KuN3KMVvoys> - Избавление от зажимов. Актерское мастерство.

3. <https://www.youtube.com/watch?v=XIIUwLLoKVA> - Артикуляционная гимнастика от Студииактерского мастерства Just do it Art

4. https://vk.com/teatr_uh_ti - группа в ВК «Театральное объединение "Ух, ТЫ!"»

5. https://www.youtube.com/watch?v=fDCcii9l_MQ - Gucci Fall Winter 2020 Women's Fashion Show

6. <https://www.youtube.com/watch?v=OBlaTRdzPMY> - Chanel | Fall Winter

Календарный учебный график.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма Тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	05.09		Вводное занятие. Общие сведения о кружке.	1	Теория	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
2.	12.09		Производство тканей и материалов. Переплетение в тканях.	1	комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
3.	19.09		Определение тканей и материалов по внешнему виду.	1	комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
4.	26.09		Определение тканей и материалов по внешнему виду, переплетению.	1	комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
5.	03.10		Организация рабочего места. Инструктаж и приспособления для ручных работ.	1	комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
6.	10.10		Правила и приёмы выполнения ручных стежков и швов.	1	комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.

7.	17.10		Ручные стежки и швы. Комбинирование ручных стежков и швов.	1	комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
8.	24.10		Выполнение прямых, косых и петельных ручных швов.	1	комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
9.	31.10		Выполнение прямых, косых и петельных ручных швов.		комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
10.	07.11		Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.	1	комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
11.	14.11		История происхождения швейной машины. Мастер класс « Как выбрать швейную машину.»	1	комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
12.	21.11		Организация рабочего места. Виды машинных швов.	1	Практическое занятие	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
13.	28.11		Настройка машины и выбор операций. Выбор и замена иглы, лапок.	1	Практическое занятие	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
14.	05.12		Одежда и костюм. Стили и силуэты в одежде.	1	Практическое занятие	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.

15.	12.12		Делали одежды различных ассортиментов групп.	1	комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
16.	19.12		Конструктивные линии и детали в одежде. Зрительные иллюзии.	1	Практическое занятие	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
17.	26.12		Создание художественных образов, учитывая особенности фигуры.	1	Практическое занятие	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
18.	09.01		Создание художественных образов, учитывая особенности фигуры.	1	Практическое занятие	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
19.	16.01		Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий.	1	комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
20.	23.01		Сущность клеевого метода обработки деталей одежды.	1	комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
21.	30.01		Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды.	1	Комбинированная Игра	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
22.	06.02		Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды.	1	Комбинированная Игра	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.

23.	13.02		Виды отделок. Декоративное и практическое применение отделки в одежде.	1	Комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
24.	20.02		Застёжки в одежде, их применение.	1	Комбинированная Игра	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
25.	27.02		Виды юбок. Снятие мерок для построения чертежа юбки.	1	Комбинированная Игра	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
26.	05.03		Выбор модели юбки, учитывая особенности фигуры.	1	Комбинированная Игра	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
27.	12.03		Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	1	Комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
28.	19.03		Расчёт по формулам, выбор коэффициента. Конструирование юбки.	1	Практическое занятие	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
29.	26.03		Подготовка выкройки и ткани к раскрою.	1	Практическое занятие	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
30.	02.04		Проведение первой примерки. Исправление дефектов.	1	Комбинированная Практическое занятие	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.

31.	09.04		Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия.	1	Комбинированная Практическое занятие	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
32.	16.04		Разнообразие моделей плечевой одежды со спущенной проймой.	1	Практическое занятие	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
33.	23.04		Обработка нижнего среза изделия. Заключительная обработка изделия.	1	Практическое занятие	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
34.	07.05		Контроль качества. Отпаривание швов.	1	Практическое занятие	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
35.	14.05		Последняя примерка.	1	комбинированная	Кабинет технологии	Наблюдение Опрос.
36.	21.05		Показ и демонстрация сшитых моделей.	1	комбинированная	Акторый зал школы	Наблюдение Опрос.

Пронумеровано, пронитеновано и срепленг
печатью *27.11.2016* (пронитено) *(серио)*

Директор МБОУ «Рыльская средняя
общеобразовательная школа №1 в.п.»
Г.И.Целехова

В.Митюков

