

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рыльская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. И. Шелехова»
города Рыльска Курской области

Принята на
заседании педагогического
совета
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.



Утверждаю:
приказ № 1 – 199
от «31» августа 2023 г.
Директор школы
(Милонов В. В.)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Памяти верны»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся 9-12 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Харина Мария Ивановна,
педагог дополнительного
образования

г. Рыльск, 2023 г

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Планируемые результаты
- 1.5. Содержание программы

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Оценочные материалы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Условия реализации программы

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав МБОУ «Рыльская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. И. Шелехова» утвержден приказом № 1-178 от 2.07.2015;

- Положение «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «Рыльская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. И. Шелехова»».

Данная рабочая программа разработана с учётом требований ФГОС, направленных на достижение планируемых результатов обучающихся, на формирование универсальных учебных действий.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы. Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества - формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована, если она знает свои истоки, историю и культуру. Осваивая теоретические знания и практические умения в области музееведения, дети приобретают уважение к

прошлому, бережное отношение к реликвиям. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), школьник тем самым раскрывает свои способности, реализуется в общественно-полезных и личностно-значимых формах деятельности. Освоение программы позволит получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела. Поэтому назрела острая необходимость разработки образовательной программы, знакомящей учащихся с традиционными и современными возможностями предоставления информации, которые сегодня немыслимы без компьютерных технологий, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать все наши замыслы. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться. Ребята с помощью учителя, старших учащихся или сами подбирают информацию, используют фотографии, видео, создают творческие работы, участвуют в различных мероприятиях. Однако недостаточно всего лишь попробовать, поэтому на занятиях кружка учащиеся знакомятся с необходимыми знаниями. Обучение построено таким образом, что последовательно формируются все навыки. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или проектную работу и принять участие в работе группы.

Отличительные особенности программы. Главной особенностью программы является ее направленность на развитие способности видеть и находить в окружающем пространстве необходимый материал, формирование краеведческой зоркости. Отличительными особенностями и новизной программы являются: принцип стремления к освоению профессионального мастерства в музейном деле; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др.); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности. Подведение итогов деятельности организуется в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.). Кроме того, программа способствует получению практических навыков работы с современными информационными технологиями.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. При организации кружка основной упор делается на индивидуальную работу с учащимися, использование определенных типов игровых разминок, формирование свободы речи, дикции. Школьники учатся писать тексты, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале на занятии кружка обсуждаются темы, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание работы, распределяется круг обязанностей между членами кружка, которые входят одновременно и в актив музея. Состав кружка может быть разновозрастным. За каждой подгруппой закреплен ответственный консультант из числа старших детей. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности является подготовка и проведение мероприятий, создание видеоматериалов.

Область применения рабочей программы. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта в целях конкретизации содержания с учетом возрастных особенностей школьников. Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы и носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание развивать в себе коммуникабельность, творческое мастерство, навыки публичного выступления.

Уровень программы. Программа стартового уровня.

Адресат программы. В группу набираются дети в возрасте 9-12 лет. В группу принимаются все желающие. Сформированные группы делятся на подгруппы по возрасту. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях. Наполняемость подгруппы 5-10 человек. Основные формы работы: индивидуальное занятие, беседа, чтение, игра, выступление, просмотр видеоматериалов, практическое занятие. Программные материалы подобраны так, чтобы всем было интересно независимо от знаний, полученных ранее. **Срок реализации и объем программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 36 часов. Форма обучения – очная. Язык – русский.

Режим занятий. Режим занятий 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма организации образовательного процесса. Формы проведения занятий: практическое занятие, конкурсы, исследовательская работа, экскурсия, индивидуальное занятие, беседа, чтение, игра, выступление, просмотр видеоматериалов, разработка и проведение мини-экскурсии по выставке; участие в конкурсе краеведческого музея; работа в библиотеке, музее; встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование, поиск и сбор экспонатов; подготовка сообщений, презентационных материалов. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В работе кружка предполагается проведение индивидуальных и групповых занятий, семинаров; встреч с интересными людьми, экскурсий; практической работы (участие в конкурсах, выполнение исследовательских работ и др.). Исследовательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. Виды занятий - практика (теоретические знания даются по минимуму на практических занятиях). Программа предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени.

Принципы образовательной деятельности:

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;

- принцип самоценности школьного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип средового подхода: использование социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;

- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

1.2. Цель программы

Цели: научить детей работать с материалами музея, краеведческим материалом; учить выполнять исследовательские задания, работать над индивидуальным краеведческим проектом; сформировать опыт деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях; научить проводить поисково-исследовательскую работу, проводить экскурсии; формировать навыки общения, культуры поведения, развитие и совершенствование нравственных качеств обучающихся; развитие коммуникативных умений, познавательных способностей обучающихся; введение в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, формирование личности; формирование позитивного отношения к базовым ценностям; выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах; воспитание творческой активности, личности, ценящей доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других; воспитание творческой индивидуальности. С учетом этого определены задачи данной программы.

1.3. Задачи программы

Образовательные: формировать навыки практической работы в музее, навыки ведения исследовательских краеведческих записей, систематизации и обобщения собранного краеведческого материала, оформления и хранения; учить вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу, разбираться в основных терминах, применяемых в музейном деле, собирать, анализировать и отбирать полученную информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой; активизировать познавательную мыслительную деятельность.

Развивающие: развить первичные практические навыки музейной работы; побудить к поисково-исследовательской созидательной деятельности; способствовать расширению кругозора школьников и их социализации; формировать умение применять полученные знания; развивать сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, сообразительность, инициативу, быстроту реакции; совершенствовать навыки социального поведения в заданных условиях; развивать речевую культуру; развивать эстетический вкус; формировать правильные представления об окружающем мире, умение правильно вести себя; развивать критическое мышление; развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала; прививать культуру общения.

Воспитательные: воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию; воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки; воспитывать культуру общения, умения эффективно взаимодействовать, чувства патриотизма, коллективизма и товарищества; воспитывать творческую активность ребёнка, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других; воспитывать дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность, потребность

слушать и слышать педагога; способствовать формированию в детях настойчивости в достижении цели, чувства коллективизма, взаимопомощи, общительности, трудолюбия, положительного отношения к труду; прививать терпение, трудолюбие, внимательность, самостоятельность.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся должны достичь определённых уровней воспитательных результатов деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Гражданское воспитание включает: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

2. Патриотическое воспитание предусматривает: формирование российской гражданской идентичности; формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям.

4. Эстетическое воспитание предполагает: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.

У обучающегося будет формироваться чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности; интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты: обучающиеся овладеют элементарными навыками работы с музейными экспонатами, научатся осуществлять деятельность, направленную на понимание изученного материала.

Предметные результаты:

Обучающиеся получат возможность использовать базовые умения и навыки при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования; смогут обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающиеся научатся планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей; заниматься самостоятельным исследовательским поиском; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающиеся научатся ориентироваться в музейной терминологии; составлять план поисково-исследовательского проекта; находить и обрабатывать информацию; анализировать объекты, выделять главное; заполнять музейную документацию; работать с фондами; проектировать простую экспозицию; комплектовать материал для выставки; составлять текст экскурсии к выставке; ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся научатся описывать конкретные экспонаты и события; правильно задавать вопросы респондентам; договариваться, приходиться к общему решению; работать в группе; высказывать суждения, аргументировать свое высказывание, допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию, соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера.

Подведение итогов усвоения программного материала происходит в виде выступлений, конкурсов, творческих и исследовательских работ, организации различных форм общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.).

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Занятия в кружке развивают память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Основными требованиями к обучающимся при изучении материала являются: желание овладеть навыками и умениями работы с музейным материалом, документами, информацией; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий; участие в конкурсах, мероприятиях. В результате изучения курса обучающиеся должны сформировать основы практико-ориентированных знаний, приобретут целостный взгляд на мир; научатся использовать справочные издания и литературу с целью поиска необходимой информации; сформировать систему универсальных учебных действий, навыки работы с информацией.

Учащиеся должны уметь: в соответствии с темой отбирать, фиксировать и систематизировать материал, работать с музейными экспонатами, выставками, экспозициями, проводить экскурсии в соответствии с возрастом. На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки: умения работать с литературой, документами, материалами, экспонатами; умения оформлять экспозиции и выставки; умение проводить экскурсии.

В результате реализации программы ожидается: развитие творческих способностей; осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений; способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Оценка планируемых результатов освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, через создание портфолио, творческих и исследовательских работ.

1.5. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела. Тема.	Количество часов			Основные направления воспитательной деятельности	Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	1	0	1	1-4	Наблюдение Беседа

2	Экскурсия в музей.	2	0	2	1-4	Наблюдение Беседа
3	Работа в школьном музее.	2	0	2	1-4	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
4	Работа с фондами.	4	0	4	1-4	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
5	Музейная экспозиция.	4	0	4	1-4	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
6	Выставочная деятельность.	4	0	4	1-4	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
7	Поисково-исследовательская деятельность.	2	0	2	1-4	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
8	Культурно-образовательная деятельность.	2	0	2	1-4	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и

						мероприятиях
9	Научно-исследовательская и поисковая деятельность.	2	0	2	1-4	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
10	Организация краеведческой работы.	6	0	6	1-4	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
11	Подготовка, проведение мероприятия.	6	0	6	1-4	Демонстрация работы
12	Итоговое занятие.	1	0	1	1-4	Демонстрация работы
	Итого	36	0	36		

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Практика. Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой и режимом работы. Решение организационных вопросов. *Контроль.* Наблюдение, беседа.

Раздел 2. Экскурсия в музей.

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в музей. *Контроль.* Наблюдение, беседа.

Раздел 3. Работа в школьном музее.

Практика. Знакомство с музеем. Индивидуальная и групповая работа с материалами школьного музея. *Контроль.* Наблюдение, демонстрация работы, участие в конкурсах и мероприятиях.

Раздел 4. Работа с фондами.

Практика. Работа с фондами. Выбор творческой работы. Индивидуальная и групповая работа с фондами. Представление работы по выбранной теме. *Контроль.* Наблюдение, демонстрация работы, участие в конкурсах и мероприятиях.

Раздел 5. Музейная экспозиция.

Практика. Музейная экспозиция. Выбор творческой работы согласно тематике раздела. Индивидуальная и групповая работа. Представление работы по выбранной теме. *Контроль.* Наблюдение, демонстрация работы, участие в конкурсах и мероприятиях.

Раздел 6. Выставочная деятельность.

Практика. Выставочная деятельность. Выбор творческой работы согласно тематике раздела. Индивидуальная и групповая работа. Представление работы по выбранной теме. *Контроль.* Наблюдение, демонстрация работы, участие в конкурсах и мероприятиях.

Раздел 7. Поисково-исследовательская деятельность.

Практика. Поисково-исследовательская деятельность. Работа с документами. Экскурсии. Выбор творческой работы согласно тематике раздела. Индивидуальная и групповая работа. Представление работы по выбранной теме. *Контроль.* Наблюдение, беседа.

Раздел 8. Культурно-образовательная деятельность.

Практика. Культурно-образовательная деятельность. Выбор творческой работы согласно тематике раздела. Выбор творческой работы согласно тематике раздела. Индивидуальная и групповая работа. Представление работы по выбранной теме. *Контроль.* Наблюдение, демонстрация работы, участие в конкурсах и мероприятиях.

Раздел 9. Научно-исследовательская и поисковая деятельность.

Практика. Научно-исследовательская и поисковая деятельность. Выбор творческой работы согласно тематике раздела. Индивидуальная и групповая работа. Представление работы по выбранной теме. *Контроль.* Наблюдение, демонстрация работы, участие в конкурсах и мероприятиях.

Раздел 10. Организация краеведческой работы.

Практика. Организация краеведческой работы. Выбор творческой работы согласно тематике раздела. Индивидуальная и групповая работа. Представление работы по выбранной теме. *Контроль.* Наблюдение, демонстрация работы, участие в конкурсах и мероприятиях.

Раздел 11. Подготовка, проведение мероприятия.

Практика. Выбор творческой работы. Индивидуальная и групповая работа. Представление работы по выбранной теме. *Контроль.* Демонстрация работы.

Раздел 12. Подготовка, проведение мероприятия.

Практика. Представление творческих достижений (фото, видео, портфолио, творческая работа). *Контроль.* Демонстрация работы.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, Номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа №1	1 год обучения	01.09.2023	23.05.2024	36	36	36	1		В конце раздела

2.2. Оценочные материалы

Оценка планируемых результатов освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, через создание портфолио, творческих и исследовательских работ.

Примерные критерии оценивания работ обучающихся (1-10 баллов)

1. Умение пользоваться полученными знаниями.
2. Аккуратность, соблюдение правил, законченность работы.
3. Оригинальность.

Оценочные материалы

Таблица 3

Критерии оценки	Уровень освоения		
	общекультурный	прикладной	Творческий
Композиционное решение	Неуравновешенная композиция.	Выдержанно.	Нестандартное решение с учетом существующих норм.
Соответствие тематике	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение.	В полной мере соответствует заявленной тематике.	Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения.
Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новшествами.

Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной работы.	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы.	Работа выполнена качественно.
Презентация творческой работы	Недостаточно логично выстроена защита работы. Защита работы с опорой на конспект. Не может четко ответить на вопросы.	Защита работы структурирована, отвечает на большинство вопросов.	Защита работы структурирована, логична. Дает четкие, грамотные ответы на большинство вопросов.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

Таблица 4

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Наблюдение, беседа
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Демонстрация работы, участие в конкурсах и мероприятиях

Формы контроля. Вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного уровня. Осуществляется в форме наблюдения. Промежуточная аттестация осуществляется в форме просмотра, выставки работ, проекта. Итогом реализации программы является презентация работы, участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, выставках разного уровня. Практика наблюдения педагога за индивидуальной и групповой деятельностью обучающихся предполагает наблюдение за активностью обучающегося во время занятий, анализ работ.

Шкала оценки результатов. Минимальный уровень - обучающийся не освоил образовательную программу, не регулярно посещал занятия. Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил образовательную программу. Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество. Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технологии личностно-ориентированного обучения; технологии продуктивного обучения; технологии дистанционного обучения; игровые технологии; технологии сотрудничества; технологии создания ситуации успеха; здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов: наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога); словесный метод (рассказ, объяснение, беседа); практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий); репродуктивный метод (объяснение

нового материала); метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы); метод контроля и самоконтроля; методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация; создание ситуации успеха. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Дидактические материалы. Индивидуальные комплекты дидактических материалов, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела. Тема.	Дидактические и методические материалы
1	Вводное занятие.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
2	Экскурсия в музей.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
3	Работа в школьном музее.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
4	Работа с фондами.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
5	Музейная экспозиция.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
6	Выставочная деятельность.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
7	Поисково-исследовательская деятельность.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
8	Культурно-образовательная деятельность.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
9	Научно-исследовательская и поисковая деятельность.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
10	Организация краеведческой работы.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
11	Подготовка, проведение мероприятия.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
12	Итоговое занятие.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы

2.5. Условия реализации программы

Для занятий используются кабинеты, актовый зал, отвечающие санитарно-техническим нормам (сцена, мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, ноутбук (рабочее место педагога)).

Кадровое обеспечение. Программу реализуют: педагог дополнительного образования с высшим, средним педагогическим образованием или прошедший переподготовку по соответствующему профилю. Педагог должен иметь навыки работы с ноутбуком, аппаратурой.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер. Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи: ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине; воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории; ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания; укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры; развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям; развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

Приоритетные направления деятельности: общекультурное, духовно-нравственное, здоровьесберегающее, социальное, гражданско-патриотическое и правовое воспитание.

Формы и методы: беседы, конкурсы, посещение музея и библиотеки, мастер-классы, презентации, просмотр видеоматериалов.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Таблица 6

Мероприятия (форма, название)	Форма проведения	Месяц Сроки проведения	Ответственные
--------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------	----------------------

Проведение мастер-классов по решению практических задач в области естественно-научных и технологических проектов с участием обучающихся	Мастер-классы	в течение года	Баранова Н.И. Прощенко В.Н. Коротченко О.В. Цуканов О.А. Харина М.И.
Конференция «Хочу всё знать!»	Фестиваль проектов	25 Февраля 2024 г.	Прощенко В.Н. Коротченко О.В. Цуканов О.А. Харина М.И..
Всероссийский урок Победы (о вкладе ученых в дело Победы) Мультимедийный проект «Дорогами Великой Победы»	Единый Всероссийский урок	8 мая 2024 г.	Баранова Н.И. Прощенко В.Н. Коротченко О.В. Цуканов О.А. Харина М.И.
Всероссийский конкурс научно-практических и исследовательских работ обучающихся	Конкурс	06.09.2023- 25.11.2023	Педагоги
Конкурс творческих работ «Мы – разные, но мы – едины!», посвященный Дню народного единства	Конкурс	01.05.-08.05	Педагоги
9 Мая – Победа народа (мастер-классы)	Мастер-класс	Май	Педагоги
Участие в конкурсах, мероприятиях разного уровня	Создание работ	В течение года	Педагоги
Фестиваль «Дети. Техника. Творчество» (муниципальный этап)	Фестиваль	Март	Педагоги
Совместная деятельность с библиотекой и музеем школы	Акции, занятия, конференции, конкурсы, экскурсии, исследовательские работы	В течение года	Педагоги Педагог-библиотекарь Руководитель музея

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, рекомендованный для педагога

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Молодой ученый. — 2015. — №15. — С.567-572.

2. Материалы школьного и городского музеев, библиотек.

3. Фонд школьной библиотеки.

4.2. Список литературы, рекомендованный родителям и обучающимся

1. Материалы школьного и городского музеев, библиотек.

2. Фонд школьной библиотеки.

4.3. Интернет-ресурсы

1. Актерские тренинги. Работа над мимикой

https://www.youtube.com/watch?v=KHaaardTdtg&feature=emb_logo

2. Избавление от зажимов. Актерское мастерство

<https://www.youtube.com/watch?v=KuN3KMVvoys>

3. Артикуляционная гимнастика от Студии актерского мастерства Just do it Art

<https://www.youtube.com/watch?v=XI1UwLLoKVA>

4. Разминка перед тренингом по актёрскому мастерству

https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80%D1%81%&path=wizard&parent-reqid=159919760887023_21099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp-35&wiz_type=vital&filmId=10053470658330048198

https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B8%D0%B9%20%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%8B&path=wizard&parent-reqid=159919760887023_21099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp-35&wiz_type=vital&filmId=10053470658330048198

5. Работа с фотографией <https://mycollages.ru>

6. Актерский тренинг

https://yandex.ru/video/preview?text=%E0%EA%E2%B8F0F1EA%E8%E9%20%E2%E0%E&path=wizard&parent-reqid=1599197608870232-1099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp-35&wiz_type=vital&filmId=8028131986084584522

https://yandex.ru/video/preview?text=%E5%E0%E2%E0%E2%E3%20%E4%EB%FF%20%E5%E0%E2%E0%E2%E0%20%EC%EE%E4%FB&path=wizard&parent-reqid=1599197608870232-1099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp-35&wiz_type=vital&filmId=8028131986084584522

Календарный учебный график

№ п/п	Тема раздела, занятия	Количество часов	Дата проведения		Форма Тип занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая			
1	Вводное занятие.	1	7.09.23		Комбинированная Практическое занятие	Актовый зал Кабинет	Наблюдение Беседа
2	Экскурсия в музей.	2	14.09.23 21.09.23		Комбинированная Практическое занятие	Кабинет Музей	Наблюдение Беседа
3	Работа в школьном музее.	2	28.09.23 5.10.23		Комбинированная Практическое занятие	Кабинет Музей	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
4	Работа с фондами.	4	12.10.23 19.10.23 26.10.23 2.11.23		Комбинированная Практическое занятие	Кабинет Музей	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
5	Музейная экспозиция.	4	9.11.23 16.11.23 23.11.23 30.11.23		Комбинированная Практическое занятие	Кабинет Музей	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
6	Выставочная деятельность.	4	7.12.23 14.12.23 21.12.23 28.12.23		Комбинированная Практическое занятие	Кабинет Музей	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и

							мероприятиях
7	Поисково-исследовательская деятельность.	2	11.01.24 18.01.24		Комбинированная Практическое занятие	Кабинет Музей	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
8	Культурно-образовательная деятельность.	2	25.01.24 1.02.24		Комбинированная Практическое занятие	Кабинет Музей	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
9	Научно-исследовательская и поисковая деятельность.	2	8.02.24 15.02.24		Комбинированная Практическое занятие	Кабинет Музей	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
10	Организация краеведческой работы.	6	22.02.24 29.02.24 7.03.24 14.03.24 21.03.24 28.03.24		Комбинированная Практическое занятие	Кабинет Музей	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
11	Подготовка, проведение мероприятия.	6	4.04.24 11.04.24 18.04.24 25.04.24 2.05.24 16.05.24		Комбинированная Практическое занятие	Кабинет Музей	Демонстрация работы
12	Итоговое занятие.	1	23.05.24		Комбинированная Практическое занятие	Актовый зал Кабинет Музей	Демонстрация работы

	Итого:	36					
--	---------------	-----------	--	--	--	--	--

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

печатью

21 (двадцать один) лист.
(прописью)



Директор МБОУ «Рыльская средняя
общеобразовательная школа №1 им.Г.И.Шелехова»


В.В. Милонов