

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Рыльская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. И. Шелехова»  
города Рыльска Курской области

Принято на  
заседании педагогического  
совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.



Утверждено:  
приказ № 1 – 166  
от «31» августа 2022 г.  
Директор школы  
(Милонов В. В.)

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
туристско-краеведческой направленности  
«Учимся вместе. Краеведение»**

Уровень образования: основное общее образование

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

**Составитель:** М.И. Харина,  
педагог-  
библиотекарь

2022-2023 учебный год

### **Структура рабочей программы:**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности.
3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

В результате освоения программы, обучающиеся должны достичь определённых уровней воспитательных результатов деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1. Гражданское воспитание включает: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
2. Патриотическое воспитание предусматривает: формирование российской гражданской идентичности; формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям.
4. Эстетическое воспитание предполагает: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.

У обучающегося будет формироваться чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности; интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

**Метапредметные результаты:** учащиеся овладеют элементарными навыками работы с музейными экспонатами, научатся осуществлять деятельность, направленную на понимание изученного материала.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся получают возможность: использовать базовые умения и навыки на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования; обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей; заниматься самостоятельным исследовательским поиском; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится ориентироваться в музейной терминологии, определять особенности музеев; составлять план поисково-исследовательского проекта; находить и обрабатывать информацию; анализировать объекты, выделять главное; заполнять музейную документацию; работать с фондами; проектировать простую экспозицию; комплектовать материал для выставки; составлять текст экскурсии к выставке; ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится описывать конкретные экспонаты и события; правильно задавать вопросы респондентам; договариваться, приходить к общему решению; работать в группе; высказывать суждения, аргументировать свое высказывание.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности.**

**1. Вводное занятие.** Цели и задачи занятий по программе «Учимся вместе. Краеведение». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

*Практическая работа:* ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»).

**2. Что такое музей?** Современное понимание термина «музей». Права и обязанности юных краеведов.

*Практическая работа:* Обсуждение и доработка «Прав и обязанностей юных краеведов».

**3. Роль музея в жизни человека.** Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*Практическая работа:* обзорные экскурсии в музеи.

**4. История музейного дела.** Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи.

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями.

**5. Коллекционирование.** Первые музеи в России. Коллекционирование.

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов о первых музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музеями.

**6. Школьный музей.** Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного музея. План работы школьного музея (образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

**7. Работа с фондами.** Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Пополнение фондов школьного музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея.

*Практическая работа:* знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

**8. Музейная экспозиция.** Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея.

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя), к памятной дате.

**9. Поисково-исследовательская деятельность.** Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.

*Практическая работа:* участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

**10. Выставочная деятельность.** Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного музея. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической выставки в школьном музее; составление паспорта выставки.

**11. Культурно-образовательная деятельность.** Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

**12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

**13. Организация краеведческой работы в экспедициях.** Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

**14. Подготовка, проведение мероприятия.**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам экспедиции.

**Концепция (основная идея) программы.**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта в целях конкретизации содержания с учетом возрастных особенностей школьников. Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа рассчитана на детей 10-13 лет.

**Актуальность и новизна.** Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и

исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества - формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Музей - это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в духовно-нравственном воспитании личности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области музееведения, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), школьник тем самым раскрывает свои способности, реализуется в общественно-полезных и личностно-значимых формах деятельности. Освоение программы позволит получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела.

Отличительными особенностями и новизной программы являются: принцип стремления к освоению профессионального мастерства в музейном деле; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др.); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Цель программы:** получить обучающимися опыт деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях; сформировать представление о музее как социокультурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музеев, об основных направлениях деятельности современных музеев.

**Задачи программы:** познакомить учащихся с историей музейного дела, современными музеями, теорией и практикой музейной работы (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея); сформировать представление о современных музейных технологиях; развить первичные практические навыки музейной работы; побудить к поисково-исследовательской созидательной деятельности; способствовать расширению кругозора школьников и социализации младших подростков.

По окончании обучения по программе дети должны иметь представление о музее, ведущих музеях, уметь проводить поисково-исследовательскую работу, разбираться в основных терминах, применяемых в музейном деле; уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности организуется в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.).

**Формы и методы проведения занятий:** проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения; экскурсии в музеи, архив; поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями; просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;

проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта); разработка и проведение мини-экскурсии по выставке; участие в конкурсе краеведческого музея; работа в библиотеке, музее, архиве; встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование, поиск и сбор экспонатов; подготовка сообщений, презентационных материалов.

**Методы обучения:** словесный - объяснение нового материала, рассказ обзорный для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы; наглядный - применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств; практический - работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), письменными и вещественными источниками из музейного фонда, архива; игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход; исследовательский - выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия; проектный - работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.

№	Наименование раздела. Тема.	Количество часов			Основные направления воспитательной деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0	1	1-4
2	Что такое музей?	2	1	1	1-4
3	Роль музея в жизни человека.	2	1	1	1-4
4	История музейного дела.	2	1	1	1-4
5	Коллекционирование.	3	1	2	1-4
6	Школьный музей.	2	0	2	1-4
7	Работа с фондами.	6	1	5	1-4
8	Музейная экспозиция.	2	1	1	1-4
9	Поисково-исследовательская деятельность.	2	1	1	1-4
10	Выставочная деятельность.	1	0	1	1-4
11	Культурно-образовательная деятельность.	1	0	1	1-4
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность.	2	0	2	1-4
13	Организация краеведческой работы.	2	0	2	1-4
14	Подготовка, проведение мероприятия.	6	0	6	1-4
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	



