

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Рыльская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. И. Шелехова»  
города Рыльска Курской области.

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 2023 г.  
Протокол № 1 \_\_\_\_\_



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Вязание»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации : 1 год

Автор - составитель:  
Пилипенко Татьяна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г.Рыльск, 2023год

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Рабочая программа занятий кружка "Вязание" составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы были посильны детям 10-15 летнего возраста. Занятия на кружке позволят не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

**Направленность программы: художественная.**

**Актуальность программы.** Программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Так же актуальность программы кружка связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Занятия по данной программе открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

#### ***Отличительные особенности программы:***

закключаются в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание спицами, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание спицами.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

**Область применения рабочей программы:**

данной программы заключается в том, что она не только поможет обучающимся научиться вязать на спицах, но и разовьёт их художественно – эстетический вкус, научит аккуратности, вниманию, ответственности.

#### **Уровень программы.**

Программа «Вязание» - стартовый уровень.

#### **Адресат программы**

В группу набираются дети в возрасте 10-15 лет. Основанием для приема в объединение являются такие особенности, как: внешние сценические данные, эмоциональность, чувство ритма, а также личная мотивация девочек и желание их родителей.

**Срок реализации и объем программы.** Программа «Основы дизайна одежды» рассчитана на 1 год обучения.

**Объем программы. 36 часов**

**Форма обучения – очная.**

**Язык – русский.**

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 30 минут.

**Форма проведения занятий.** Занятия проводятся в группе. Виды занятий соединение теории и практики на познавательной – игровой основе.

Формы проведения занятий: практическое занятие, конкурс, открытое занятие.

Так же программа «Основы дизайна одежды» предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени.

#### **Принципы образовательной деятельности:**

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самоценности школьного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** гармоничное духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области декоративно-прикладного искусства

## **1.3. Задачи программы:**

### **обучающие:**

- Познакомить с историей и развитием художественного вязания.
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.
- Познакомить с основами цветоведения и материаловедения.
- Научить чётко выполнять основные приёмы вязания.
- Обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- Расширить словарный запас обучающихся.

### **развивающие:**

- Развить образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию,
- Выработать эстетический и художественный вкус.
- Способствовать развитию интереса к видам рукоделия

### **воспитательные:**

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.
- Привить основы культуры труда.

### **социальные:**

- Помочь в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.
- Познакомить детей с профессиями декоративно-прикладного искусства.
- Программа кружковой работы: «Вязание спицами» основана на *единых подходах и принципах:*

- использование разнообразных форм организации занятий;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта ребёнка;
- формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности

Обучение проводится *в двух направлениях:*

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

*Теоретическая часть* – раскрытие основной темы занятия. Происходит в форме бесед, лекций, экскурсий.

*Практическая часть* - включает в себя навыки изготовления образцов вязания и изделий.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра.

#### 1.4. Планируемые результаты

##### *Личностные результаты:*

- сформировать умения проявлять инициативную самостоятельность, применять навыки делового сотрудничества.
- уметь проявлять ответственность за начатое дело, стремление доводить его до конца.

##### *Метапредметные результаты:*

- уметь оценивать процесс и результат своей работы.
- уметь аргументировать свою позицию и согласовывать её с партнёрами.
- сформировать способности к рефлексии,
- уметь делать выводы и обобщения.

##### *Предметные результаты:*

- овладеть основным понятийным аппаратом по каждому «разделу» программы.
- овладеть спец терминологией по каждому модулю программы
- владеть основами актерского мастерства, дефиле, композиции костюма и проектной деятельности.

#### 1.5.Содержание программы. Учебный план.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	История вязания на спицах	1	1	0
2	Инструменты и приспособления	1	2	0
3	Материаловедение	2	2	0
4	Основы цветоведения	1	1	0
5	Техника вязания	5	1	4
6	Отделка изделий	2	1	1
7	Уход за вязаными изделиями	1	1	0
8	Узоры (образцы вязания)	5	0	8
9	Вязание индивидуальных изделий	18	0	12
	Итого:	36	9	25

#### 1.5.Содержание рабочей программы

##### **1. История вязания на спицах (1 ч)**

*Теоретические сведения:* История вязания спицами и его применение. Современные направления вязания спицами. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды вязания спицами.

Условные обозначения петель и способы их выполнения для начинающих. Демонстрация образцов и изделий.

##### **2. Инструменты и приспособления (1ч)**

*Теоретические сведения:* Виды инструментов и приспособлений для вязания спицами. Номера спиц.

Подбор номера спиц в зависимости от толщины пряжи.

##### **3. Материаловедение (2ч)**

*Теоретические сведения:* Виды нитей для вязания спицами. Классификация и свойства ниток для вязания. Характеристика шерстяных, льняных, хлопчатобумажных и шелковых нитей.

#### **4. Основы цветоведения (1 ч)**

*Теоретические сведения:* Знакомство с основами цветовой грамоты. Понятие «цвет». Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Контраст цветов. Виды цвета нитей. Основные свойства цвета: тон, светлота, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные. Гармоничные сочетания цветов. Родственные и контрастные цвета. Пространственное слияние цветов.

Орнамент. Символика в орнаменте. Цветовые сочетания в орнаменте. Составлять цветовые орнаменты

#### **5. Техника вязания (5ч)**

*Теоретические сведения:* Правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель.

*Практика:* Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями. Плотность вязания.

Вязание на 2-х и 5-и спицах.

Закрепление последнего ряда.

#### **6. Отделка изделий (2 ч)**

*Теоретические сведения:* Виды отделки вязанных изделий.

*Практика:* Отделка крючком. Отделка вышивкой из пряжи. Отделка вышивкой лентами.

#### **7. Уход за вязаными изделиями (1ч)**

*Теоретические сведения:* Правила ухода за трикотажными изделиями.

*Практика:* Стирка, утюжка, ремонт, хранение.

#### **8. Узоры (образцы вязания) (5 ч)**

*Теоретические сведения:* Виды узоров вязания спицами.

*Практика:* Вязание узоров:

- резинки (1х1, 2х2, плоской, английской)

- жемчужный

- песок

- бугорки (простые, двойные, сложные)

- косички (простые, фигурные)

- волны

- орнаменты (двухцветные, многоцветные)

#### **9. Вязание индивидуальных изделий (18 ч)**

*Теоретические сведения:* Выбор моделей шарфика. Выбор моделей носков.

*Практика:* Подбор пряжи и спиц, расчёт петель. Подбор узора, вязание образца. Определение размера изделия, расчёт количества пряжи.

Набор петель, начало вязания. Вязание по выбранному рисунку. Вязание шарфика.

Завершение работы, окончательная отделка.

Подбор пряжи и спиц, расчёт петель. Подбор узора, вязание образца. Определение размера изделия, расчёт количества пряжи.

Набор петель, начало вязания. Вязание по выбранному рисунку.

Вязание носков.

Завершение работы, окончательная отделка.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО\_ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, Номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа №1	1 год обучения	01.09. 2023г	25.05. 2024г	36	36	36	30		Декабрь май

### 2.2. Оценочные материалы.

Примерные критерии оценивания работ обучающихся на просмотре (выставке).

**1-10 баллов**

1. Умение пользоваться полученными знаниями.
2. Аккуратность, чистота, законченность работ.
3. Оригинальность.

**Оценочные материалы по творческому отчету  
раздел 1.«Материаловедение»**

Таблица 3

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	Творческий
Композиционное решение и цветовое решение	Неуравновешенная композиция.	Выдержано.	Нестандартное композиционное решение с учетом существующих норм.
Соответствиетематике	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение.	В полной мере соответствует заявленной тематике.	Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения.
Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новыми элементами с использованием дополнительной техники.

Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной работы, что сказывается на внешнем виде изделия.	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы.	Работа выполнена качественно.
Презентация творческой работы	Не достаточно логично выстроена защита работы. Защита работы с порой на конспект. Не может четко ответить на вопросы	Защита работы структурирована отвечает по сути темы на большинство вопросов.	Защита работы структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

**Оценочные материалы по творческому отчету раздел  
2.«Ручные работы»**

*Таблица 4*

	Критерии		
	Прикладной	Общекультурный	Творческий
Технология	-выполнять шаги по кругу с сохранением дистанции; -выполнять движение спиной; -принимать участие в коллекции.	-выполнять работу руками при дефиле; -выполнять полный поворот; -выполнять упражнения по смещению с использованием правила «правой руки»; -выполнять «квадрат».	-дефилировать по прямой линии индивидуально и в группах; -выполнять остановки после дефиле; -выполнять «полуповороты»; -выполнять «возвратный шаг».
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

**Оценка специальных умений и навыков обучающихся,  
раздел 3 «Основы цветоведения »**

*Таблица 5*

Критерии оценки	общекультурный	прикладной	творческий
<b>Творческая активность</b>	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в открытии для себя новых способов деятельности.	Проявляет инициативу. Имеет эмоциональный отклик на успехи коллектива и свои. Может предложить интересные идеи, но не часто их может сам оценить их.	Вносит предложения по развитию театральной студии. Обладает оригинальностью и гибкостью мышления, богатое воображение. Способность к созданию новых идей.
<b>Умение взаимодействовать с партнерами</b>	Затрудняется работать с партнерами	Не всегда поддерживает партнеров в ходе деятельности	Поддерживает партнеров в ходе деятельности

<b>Эмоционально-художественная настроенность</b>	Пытается выразить свое эмоциональное состояние, не проникая в художественный образ.	Выражает эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов, речи и голоса, включаясь в художественный образ.	Распознает свои и чужие эмоции по жестам, мимики, речи, интонации. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий уровень включенности в художественный образ.
	до 60%	61-80%	более 80%

### 2.3. Формы аттестации.

Для *оценки результативности учебных занятий* применяются следующие виды и формы контроля:

Таблица 6

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Тематические выставки, выставки, проводимые в рамках фестиваля декоративно-прикладного творчества, беседы, наблюдение

#### Формы контроля

Вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного уровня. Осуществляется в форме собеседования.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме просмотра, выставки работ, учебной постановки, фотосессии, театрального этюда, проекта.

Итогом реализации программы является проведение концертов участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, выставках местного, регионального, российского уровнях.

А также практика и наблюдение педагога за индивидуальной и групповой деятельностью обучающихся.

Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью обучающегося во время занятий
- анализ сценариев, шуток.
- опросы, тесты.

В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

Минимальный уровень - обучающийся не освоил образовательную программу, не регулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

#### 2.4. Методические материалы.

**Педагогические технологии.** На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

**Методы обучения.** В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.
- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация,
- создание ситуации успеха.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

#### Дидактические материалы.

##### Индивидуальные комплекты

дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы.
1.	История вязания спицами и его применение. Современные направления вязания спицами.	Презентация «История вязания спицами и его применение. Современные направления вязания спицами»
2	Виды инструментов и приспособлений для вязания спицами .Номера спиц.	Презентация «Виды нитей для вязания спицами.»

3	Виды нитей для вязания спицами. Классификация и свойства ниток для вязания	Презентация « Виды нитей для вязания спицами.»
4	Характеристика шерстяных, льняных, хлопчатобумажных и шелковых нитей.	Презентация «Характеристика шерстяных, льняных, хлопчатобумажных и шелковых нитей.»
5	Гармоничные сочетания цветов. Орнамент. Символика в орнаменте. Цветовые сочетания в орнаменте. Составлять цветовые орнаменты	Видео -урок Гармоничные сочетания цветов.
6	Правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель.	Видео -урок Правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель.
7	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей.	Видео –урок.Лицевые и изнаночные петли
8	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей.	Видео -урок Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей.
9	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей.	Видео -урок Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей.
10	Плотность вязания.	Презентация. «»Методы и приёмы вязания спицами.
11	Вязание на 2-х и 5-и спицах.	Презентация «Вязание на 2-х и 5-и спицах.»
12	Закрепление последнего ряда.	Презентация « Закрепление последнего ряда.»
13	Закрепление последнего ряда.	Презентация «Вязание сложных узоров»
14	Отделка крючком.	Презентация « Виды отделок»

15	Отделка вышивкой из пряжи.	Видео-урок Отделка вышивкой из пряжи.
16	Правила ухода за трикотажными изделиями: стирка, утюжка.	Видео-урок Правила ухода за трикотажными изделиями: стирка, утюжка.
17	Вязание узоров: - резинки (1x1, 2x2, плоской, английской)	Видео-урок Вязание узоров: - резинки (1x1, 2x2, плоской, английской)
18	Вязание узоров: - жемчужный	Видео-урок Вязание узоров: - жемчужный
19	Вязание узоров: - жемчужный	Видео-урок Вязание узоров: - жемчужный
20	Вязание узоров: бугорки (простые, двойные, сложные)	Презентация «Вязание узоров: бугорки (простые, двойные, сложные)»
21	Вязание узоров- косички (простые, фигурные)	Презентация» Вязание узоров- косички (простые, фигурные)»
22	Вязание узоров:- волны	Презентация «Вязание узоров:- волны»
24	Вязание узоров: - орнаменты (двухцветные, многоцветные)	Презентация «Вязание узоров: - орнаменты (двухцветные, многоцветные)»
25	Вязание узоров:- орнаменты (двухцветные, многоцветные)	Презентация «Вязание узоров:- орнаменты (двухцветные, многоцветные)»
26	Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.	Видео-урок Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.
27	Подбор узора, вязание образца.	Видео-урок Подбор узора, вязание образца.
28	Определение размера изделия, расчёт количества пряжи	Видео-урок Определение размера изделия, расчёт количества пряжи
29	Набор петель , начало вязания..	Видео-урок Набор петель , начало вязания..
30	Вязание по выбранному рисунку.	Видео-урок Набор петель , начало вязания..
31	Вязание носков.	Презентация» Вязание носков.»
32	Вязание носков.	Презентация «Вязание

		носков»
33	Вязание носков.	Презентация «Вязание носков.»
34	Вязание носков.	Презентация « Вязание носков»
35	Завершение работы, окончательная отделка.	Презентация «Вязание носков»
36	Выставка готовых работ.	Показ моделей

### 3.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Колич- во часов	Сроки проведения	
			Дата план.	Дата факт.
1	История вязания спицами и его применение. Современные направления вязания спицами.	1	01.09	
2	Виды инструментов и приспособлений для вязания спицами .Номера спиц.	1	08.09	
3	Виды нитей для вязания спицами. Классификация и свойства ниток для вязания	1	15.09	
4	Характеристика шерстяных, льняных, хлопчатобумажных и шелковых нитей.	1	22.09	
5	Гармоничные сочетания цветов. Орнамент. Символика в орнаменте. Цветовые сочетания в орнаменте. Составлять цветовые орнаменты	1	29.09	
6	Правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель.	1	06.10	
7	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей.	1	13.10	
8	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей.	1	20.10	
9	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные.	1	27.10	
10	Плотность вязания.	1	03.11	
11	Вязание на 2-х и 5-и спицах.	1	10.11	
11	Закрепление последнего ряда.	1	17.11	
12	Виды отделки вязаных изделий	1	24.11	

14	Отделка крючком.	1	01.12	
14	Отделка вышивкой из пряжи.	1	08.12	
15	Правила ухода за трикотажными изделиями: стирка, утюжка.	1	15.12	
16	Правила ухода за трикотажными изделиями: ремонт, хранение.	1	22.12	
17	Вязание узоров: - резинки (1x1, 2x2, плоской, английской)	1	29.12	
18	Вязание узоров: - жемчужный	1	05.01	
19	Вязание узоров : - песок	1	12.01	
20	Вязание узоров: бугорки (простые, двойные, сложные)	1	19.01	
21	Вязание узоров- косички (простые, фигурные)	1	26.01	
22	Вязание узоров:- волны	1	02.02	
23	Вязание узоров: - орнаменты (двухцветные, многоцветные)	1	09.02	
24	Вязание узоров:- орнаменты (двухцветные, многоцветные)	1	16.02	
25	Выбор моделей носков.	1	01.03	
26	Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.	1	15.03	
27	Подбор узора, вязание образца.	1	22.03	
28	Определение размера изделия, расчёт количества пряжи	1	29.03	
29	Набор петель, начало вязания.	1	05.04	
30	Вязание по выбранному рисунку.	1	12.04	
31	Вязание носков.	1	19.04	
32	Вязание носков.	1	26.04	
33	Вязание носков.	1	03.05	
34	Вязание носков.	1	10.05	
35	Завершение работы, окончательная отделка.	1	17.05	
36	Выставка готовых работ.	1	24.05	

### 2.5.Условия реализации программы.

Кабинет. Для занятий используется актовый зал, отвечающее санитарно – техническим нормам.

- сцена;
- аудиоаппаратура (МПЗ-проигрыватель);
- фоновый экран для фотосессий (белый);
- мультимедийный проектор, экран;
- специализированная литература по предметам (книги, журналы, альбомы);

- персональный компьютер, ноутбук (рабочее место педагога).

### **III. Рабочая программа воспитания**

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является

долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

#### **Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель:** овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### **Задачи:**

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;
- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

#### **Приоритетные направления деятельности:**

- Общекультурное
- Духовно – нравственное
- Здоровьесберегающее
- Социальное

Гражданско – патриотическое и правовое воспитание

#### **Формы и методы:**

- Беседы на тему «Вязаные вещи - это очень красиво»;
- Конкурсы между классами на лучшую модель;
- Мастер-классы «Украшение из ниток»
- Презентация «Ажурные узоры»
- просмотр видеоматериалов.

**Результатом воспитательной работы** можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно- эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

### **Календарный план воспитательной работы объединения «Вязание » на 2023- 2024 уч. г.**

*Таблица 8*

Мероприятия (форма, название)	Форма проведения	Месяц	Ответственн ые
Социальная акция по вовлечению в деятельность детских творческих объединений «Дополнительное образование доступно каждому»	Беседа «Я и моё место в жизни»	Сентябрь	Педагог
Конкурс рисунков «Моя страна –	Конкурс - выставка	Сентябрь	Педагог

Россия »			
Соблюдение правил по технике безопасности Просмотр видеоматериалов Пожарная безопасность «Правила поведения при пожаре» Антитеррористическая безопасность Профилактическая беседа	беседа	Сентябрь	Педагог
Конкурс рисунков « Осень наступила»	Конкурс - выставка	Октябрь	Педагог
Посещение музея школьного	экскурсия	Октябрь	Педагог Методист
Профилактическая беседа « Я здоровье берегу- сам себе я помогу»	беседа	Октябрь	Педагог
Единый урок по теме « Земля – наш общий дом.»	Игра.	Октябрь	Педагог
Беседа о толерантности	беседа	Ноябрь	Педагог
Правила дорожного движения (беседа по ПДД)	беседа	Ноябрь	Педагог
«Осторожно, гололед!»	беседа	Декабрь	Педагог
Участие в конкурсе творческих работ «Рождество Христово»	Конкурс выставка	Декабрь	Педагог
Беседа по технике безопасности во время новогодних праздников.	беседа	Декабрь	Педагог
Участие в праздничных мероприятиях «Скоро,скоро Новый год»	Конкурс выставка	Январь	Педагог
«День защитника Отечества»	праздник	Февраль	Педагог
Беседы с родителями «Профилактика простудных заболеваний.Польза закаливания»	беседа	Февраль	Педагог
Праздник «Милая моя ,мамочка.»	Праздник	Март	Педагог
Чаепитие «Масленица пришла»	Праздник, игра	Март	Педагог
Беседа « Любить Родину-значит быть ей полезным.»	беседа	Март	Педагог
Акция «Посади дерево» Игра-путешествие в мир книг	Виртуальное путешествие	Апрель	Педагог
Акция памяти «Встреча с ветеранами ВОВ» Конкурс рисунков «Этот День Победы!»	Встреча, выставка	Май	Педагог
Экскурсия Посещение городского музея	Экскурсия	Май	Педагог
Урок здоровья «Вредные привычки»	Игра, конкурс	Май	Педагог

### **III. Рабочая программа воспитания**

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

#### **Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель:** овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### **Задачи:**

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;
- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

#### **Приоритетные направления деятельности:**

- Общекультурное
- Духовно – нравственное
- Здоровьесберегающее
- Социальное

Гражданско – патриотическое и правовое воспитание

#### **Формы и методы:**

- Беседы на тему «Как красиво одеваться?»;
- Конкурсы между классами на лучшую модель;
- Посещение музея «Рыльского краеведческого»;
- Мастер-классы «Украшение из ниток»
- Презентация «Мода в СССР»

- просмотр видеоматериалов.

**Результатом воспитательной работы** можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

**Календарный план воспитательной работы  
объединения «Основы дизайна одежды» на 2023- 2024 уч. г.**

Таблица 8

Мероприятия (форма, название)	Форма проведения	Месяц	Ответственные
Социальная акция по вовлечению в деятельность детских творческих объединений «Дополнительное образование доступно каждому»	Беседа «Я и моё место в жизни»	Сентябрь	Педагог
Конкурс рисунков «Моя страна – Россия»	Конкурс - выставка	Сентябрь	Педагог
Соблюдение правил по технике безопасности Просмотр видеоматериалов Пожарная безопасность «Правила поведения при пожаре» Антитеррористическая безопасность Профилактическая беседа	беседа	Сентябрь	Педагог
Конкурс рисунков «Осень наступила»	Конкурс - выставка	Октябрь	Педагог
Посещение музея школьного	экскурсия	Октябрь	Педагог Методист
Профилактическая беседа «Я здоровье берегу- сам себе я помогу»	беседа	Октябрь	Педагог
Единый урок по теме «Земля – наш общий дом.»	Игра.	Октябрь	Педагог
Беседа о толерантности	беседа	Ноябрь	Педагог
Правила дорожного движения (беседа по ПДД)	беседа	Ноябрь	Педагог
«Осторожно, гололед!»	беседа	Декабрь	Педагог
Участие в конкурсе творческих работ «Рождество Христово»	Конкурс выставка	Декабрь	Педагог
Беседа по технике безопасности во время новогодних праздников.	беседа	Декабрь	Педагог
Участие в праздничных мероприятиях «Скоро, скоро Новый год»	Конкурс выставка	Январь	Педагог
«День защитника Отечества»	праздник	Февраль	Педагог
Беседы с родителями «Профилактика простудных заболеваний. Польза	беседа	Февраль	Педагог

закаливания»			
Праздник «Милая моя ,мамочка.»	Праздник	Март	Педагог
Чаепитие «Масленица пришла»	Праздник, игра	Март	Педагог
Беседа « Любить Родину-значит быть ей полезным.»	беседа	Март	Педагог
Акция «Посади дерево» Игра-путешествие в мир книг	Виртуальное путешествие	Апрель	Педагог
Акция памяти «Встреча с ветеранами ВОВ» Конкурс рисунков «Этот День Победы!»	Встреча, выставка	Май	Педагог
Экскурсия Посещение городского музея	Экскурсия	Май	Педагог
Урок здоровья «Вредные привычки»	Игра, конкурс	Май	Педагог

#### **IV.Список литературы:**

##### **4.1.Список литературы рекомендованный для педагога:**

Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.

Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.

Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.

Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.

Горшкова Н. В. Высоккоквалифицированная швея. М. Академия 2009 г.

Журналы мод различных изданий Информационные ресурсы сети «Интернет».

##### **4.2.Список литературы рекомендованный родителям и обучающимся.**

1. Аксенова М., Храмов Г. «Современная энциклопедия «Мода и стиль», - М.: изд-во «Аванта+», 2002.

2. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление костюма. – Ростов на Дону «Феникс»,2001.

3. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма – Ростов на Дону «Феникс»,2000

4. Володин В.А. Мода и стиль. – М.; Аванта +, 2002

5. «Модные детали. Для стильных девчонок!», Росмэн. – М., 2007.

6. «Энциклопедия современной женщины. Искусство хороших манер» - Москва, издательство «Мир книги», 2002г.

7. «Энциклопедия современной женщины. Формула молодости и красоты» - Москва, издательство «Мир книги», 2001г

##### **4.3.Интернет- ресурсы**

1. [https://www.youtube.com/watch?v=KHaardTdtg&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=KHaardTdtg&feature=emb_logo) - Актерские тренировки. Работа над мимикой.

2. <https://www.youtube.com/watch?v=KuN3KMVvoys> - Избавление от зажимов. Актерское мастерство.

3. <https://www.youtube.com/watch?v=XIUwLLoKVA> - Артикуляционная гимнастика от Студииактерского мастерства Just do it Art

4. [https://vk.com/teatr\\_uh\\_tj](https://vk.com/teatr_uh_tj) - группа в ВК «Театральное объединение "Ух, ТЫ"»

5. [https://www.youtube.com/watch?v=fDCcii9l\\_MQ](https://www.youtube.com/watch?v=fDCcii9l_MQ) - Gucci Fall Winter 2020 Women's Fashion Show

6. <https://www.youtube.com/watch?v=OBlaTRdzPMY> - Chanel | Fall Winter

## Календарно-тематическое планирование

## Приложение

№ п/п	Наименование тем	Колич- во часов	Сроки проведения	
			Дата план.	Дата факт.
1	История вязания спицами и его применение. Современные направления вязания спицами.	1	01.09	
2	Виды инструментов и приспособлений для вязания спицами .Номера спиц.	1	08.09	
3	Виды нитей для вязания спицами. Классификация и свойства ниток для вязания	1	15.09	
4	Характеристика шерстяных, льняных, хлопчатобумажных и шелковых нитей.	1	22.09	
5	Гармоничные сочетания цветов. Орнамент. Символика в орнаменте. Цветовые сочетания в орнаменте. Составлять цветовые орнаменты	1	29.09	
6	Правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель.	1	06.10	
7	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей.	1	13.10	
8	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей.	1	20.10	
9	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные.	1	27.10	
10	Плотность вязания.	1	03.11	
11	Вязание на 2-х и 5-и спицах.	1	10.11	
11	Закрепление последнего ряда.	1	17.11	
12	Виды отделки вязанных изделий	1	24.11	
14	Отделка крючком.	1	01.12	

14	Отделка вышивкой из пряжи.	1	08.12	
15	Правила ухода за трикотажными изделиями: стирка, утюжка.	1	15.12	
16	Правила ухода за трикотажными изделиями: ремонт, хранение.	1	22.12	
17	Вязание узоров: - резинки (1x1, 2x2, плоской, английской)	1	29.12	
18	Вязание узоров: - жемчужный	1	05.01	
19	Вязание узоров : - песок	1	12.01	
20	Вязание узоров: бугорки (простые, двойные, сложные)	1	19.01	
21	Вязание узоров- косички (простые, фигурные)	1	26.01	
22	Вязание узоров:- волны	1	02.02	
23	Вязание узоров: - орнаменты (двухцветные, многоцветные)	1	09.02	
24	Вязание узоров:- орнаменты (двухцветные, многоцветные)	1	16.02	
25	Выбор моделей носков.	1	01.03	
26	Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.	1	15.03	
27	Подбор узора, вязание образца.	1	22.03	
28	Определение размера изделия, расчёт количества пряжи	1	29.03	
29	Набор петель, начало вязания.	1	05.04	
30	Вязание по выбранному рисунку.	1	12.04	
31	Вязание носков.	1	19.04	
32	Вязание носков.	1	26.04	
33	Вязание носков.	1	03.05	
34	Вязание носков.	1	10.05	
35	Завершение работы, окончательная отделка.	1	17.05	
36	Выставка готовых работ.	1	24.05	

Прочитано, переведено, приписано и сдано  
печатать *С. В. Милонин*

(прописью) *Милонин*

Директор МБОУ «Рыльская средняя  
общеобразовательная школа №1 им.  
Г.И.Щеглова

*В. В. Милонин*

