

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Рыльская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г.И.Шелехова»  
города Рыльска Курской области**

Принято на  
заседании педагогического  
совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.



Утверждено

приказ № 1-198

от «31» августа 2023 г.

Директор школы

В.В. Милонов

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Юный художник»  
для 5-8 классов**

Уровень образования: основное общее образование

Составитель:  
Е.С. Барановская,  
учитель изобразительного  
искусства  
первой квалификационной  
категории

## **Структура рабочей программы по внеурочной деятельности**

1. Пояснительная записка.
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
3. Содержание курса внеурочной деятельности.
4. Тематическое планирование.
5. Учебно-методическое обеспечение.

## 1. Пояснительная записка.

Нормативные правовые документы, на основании которых составлена рабочая программа:

1. Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 марта 2021 года;

2. Приказом Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» ;

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.11.2020 г. № 655 «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115»;

4. Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего, среднего общего образования с действующими изменениями и дополнениями, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

6. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (Одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15);

7. Примерных программ по внеурочной деятельности. Художественно-эстетического направления (основное общее образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010; авторов Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010

8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Уставом общеобразовательной организации;

10. Учебным планом школы (федерального и регионального компонента, компонента образовательной организации);

11. Годового учебного календарного графика на текущий учебный год;

12. Основной образовательной программы МБОУ «РСОШ №1 им. Г.И. Шелехова» г. Рыльска

В современной социально-экономической ситуации эффективность системы внеурочного образования особенно актуальна, так как именно этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребёнка интересующих его форм деятельности, развитие его творческих способностей, становлении познавательной мотивации. Уже в самой сути человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с разными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Вопросы творческой самореализации находят свое решение в условиях объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребятам реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими детьми. Помочь в этих устремлениях признана данная программа.

Главная задача - не только научить детей рисовать, но еще и познакомить с многогранным миром искусства, его видами, мастерами, произведениями.

Занятия предусматривают особую эмоциональную атмосферу увлеченности. Она достигается с помощью живого слова педагога, его диалогов с учениками, зрительных образов, поэтического текста, музыки, поэтического текста. Все это и является составными элементами эмоциональной драматургии занятий изобразительным искусством.

Данная программа художественной направленности. При её реализации учитывается материально-техническое состояние образовательного учреждения наличие: кабинета; компьютера с мультимедийным проектором; аудио записей с шумом моря, пением птиц; наглядного материала; магнитной доски с магнитами; баночек для воды, наличие водопровода в кабинете; бумаги, красок, кистей и других художественных материалов.

**Цель программы:** развитие художественных способностей и ознакомление с историей искусства.

**Задачи программы:**

1. Формирование духовной культуры и нравственности.
2. Формирование стремления к саморазвитию и самосовершенствованию.
3. Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.
4. Знакомство обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
5. Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.
6. Воспитание внимания, наблюдательности, целеустремленности, аккуратности.

## 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### 5 класс

#### *Личностные* результаты:

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

#### *Метапредметные* результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

#### *Регулятивные:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

*Познавательные:*

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

*Коммуникативные:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

*Предметные результаты:*

- **сравнение** благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях искусства;

- **освоение** различных приемов живописи, графики, декоративной росписи;

- **создание** композиции в процессе практической творческой работы;

- **осознание** неразрывной связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

**6 класс**

*Личностные результаты:*

- формирование духовно-нравственных ориентиров;

- воспитание эстетических качеств личности;

- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности;

- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами.

*Метапредметные результаты:*

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств;
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- уметь видеть и определять роль колорита;
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;
- понимать роль и значение декоративных украшений;
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

***Предметные результаты:***

*в познавательной сфере*

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере*

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере*

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности.

### **7 класс**

#### ***Личностные результаты:***

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

#### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

#### ***Предметные результаты:***

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;



- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

## **8 класс**

### **Личностные результаты:**

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

### **Метапредметные результаты**

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;

- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

### **Предметные результаты:**

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;

- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

### **3. Содержание курса внеурочной деятельности.**

#### **5 класс**

#### **Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты – 15 часов**

Древние образы в народном творчестве.

Соляные знаки (декоративное изображение и их условно - символический характер).

Русская изба: единство конструкции и декора.

Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры.

Орнамент как основа декоративного украшения.

Праздничный народный костюм – целостный художественный образ.

Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка).

Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово).

Роспись по металлу, щепы, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте).

#### **Вечные темы и великие исторические события в искусстве – 8 часов**

Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский).

Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин).

Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства.

Стилизация изображения животных.

Исторические картины. (исторический жанр).

Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр).

Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи.

Мемориальные ансамбли.

#### **Взаимосвязь истории искусства и истории человечества - 2 часа**

Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея).

Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина).

#### **Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв. - 2 часа**

Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека.

Архитектура Киевской Руси. Мозаика.

#### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка -7 часов**

Пространственные искусства. Художественные материалы

Жанры в изобразительном искусстве.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Рисунок – основа изобразительного творчества.

Художественный образ. Силевое единство. Линия, пятно. Ритм.

Цвет. Основы цветоведения.

Композиция. Натюрморт.

**Итого: 34 часа**

## **6 класс**

### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 11 часов**

Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма.

Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.

Пейзаж. Правила построения перспективы.

Воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей).

Пейзаж в графике. Работа на пленэре.

### **Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв. - 3 часа**

Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов).

Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский).

Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский).

### **Понимание смысла деятельности художника - 14 часов**

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов).

Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).

Изображение фигуры человека и образ человека.

Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден).

Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).

### **Вечные темы и великие исторические события в искусстве - 6 часов**

Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной.

Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти).

Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти).

Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов).

Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов).

Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих).

**Итого: 34 часа**

**7 класс**

### **Искусство полиграфии-3 часа**

Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты).

Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). Искусство шрифта.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки.

### **Конструктивное искусство: архитектура и дизайн - 12 часов**

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека.

От плоскостного изображения к объемному макету.

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье).

Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица).

Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн.

Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков.

Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада.

История костюма.

Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.

### **Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв. - 3 часа**

Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода.

Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий).

Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву).

### **Взаимосвязь истории искусства и истории человечества – 2 часа**

Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм).

Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея).

### **Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография -10 часов**

Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник.

Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).

Опыт художественно-творческой деятельности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.).

Изображение в фотографии и в живописи.

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж.

Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук).

Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков).

Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.).

Художественно-творческие проекты.

**Итого: 34 часа**

**8 класс:**

**Работа с природным материалом - 4 часа**

Вводный урок. Виды искусства в России

Орнамент в искусстве народов России. Виды орнамента.

Практическая работа: поделка из лесных материалов «Осенний лес»

**Работа с нетрадиционным материалом - 14 часов**

Рисуем солью.

Картина из пайеток «Осенняя пора...»

Выполнение новогодних плакатов

Декоративное украшение макаронными изделиями

Панно из джинсовой ткани

**Работа с бумагой – 6 часов**

Моделирование из гофрированной бумаги.

Папье - Маше. Практическая работа: изготовление и роспись декоративной вазы.

**Декоративная роспись- 10 часов**

Городец. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи: конь, птица, цветы. Упражнения на выполнения основных элементов росписи.

Хохлома. Роспись посуды из папье-маше.

Орнамент древней Греции в шестиугольнике.

Орнамент древнего Египта в треугольнике.

Африканский орнамент. Построение композиции в прямоугольнике.

**Итого: 34 часа**

#### 4. Тематическое планирование.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
1	Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты	15			
2	Вечные темы и великие исторические события в искусстве	8			
3	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества	2			
4	Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.	2			
5	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7			
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка		11		
2	Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.		3		
3	Понимание смысла деятельности художника		14		
4	Вечные темы и великие исторические события в искусстве		6		
	<b>Итого:</b>		<b>34</b>		
1	Искусство полиграфии			7	
2	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн			12	
3	Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.			3	
4	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества			2	
5	Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография			10	
	<b>Итого:</b>			<b>34</b>	
1	Работа с природным материалом				5
2	Работа с нетрадиционным материалом				16
3	Работа с бумагой				7
4	Декоративная роспись				6
	<b>Итого:</b>				<b>34</b>
1	Работа с нетрадиционным материалом				
2	Декоративная роспись				
3	Работа с пластичными материалами				
	<b>Итого:</b>				

## 5. Учебно-методическое обеспечение.

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева. — М., 1991.
2. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961.
3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся. Заведения / С.Е. Беляева. — 2-е изд.— М.: Издательский центр «Академия», 2007.
4. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. — СПб.: Питер, 2006.
5. Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве // Искусство в школе. — 1993. — № 3.
6. Зеленина Н.Л. Играем, познаем, рисуем. - М.: Просвещение, 1996.
7. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. - М.: Столетие, 1995.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. — Учебное пособие для уч-ся пед. уч-щ. — М.: Просвещение, 1984.
9. Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — М., 1987.
10. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. — М., 1981.
11. Павк КВ. Изобразительное искусство в начальной школе. - Наука, Флинта, 1999.
12. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Просвещение, 1980.
13. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Академия, 1999.
15. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба и игра. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 1989.
16. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1977.
17. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков; под ред. Н. Н. Фоминой. — М., 1991.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено  
печатью

15 *пятидцать шестой*

Директор МБОУ «Рыльская средняя  
образовательная школа №1 им. Г.И.Шелехова»

*В.В. Милонин*  
МБОУ

