

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Рыльская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. И. Шелехова»  
города Рыльска Курской области

Принята на  
заседании педагогического  
совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.



Утверждаю:

приказ № 1 – 199

от «30» августа 2023 г.

Директор школы

(Милонов В. В.)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Журналистика»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся 9-12 лет

Срок реализации - 1 год

**Автор-составитель:**  
Харина Мария Ивановна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Рыльск, 2023 г

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Планируемые результаты
- 1.5. Содержание программы

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Оценочные материалы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Условия реализации программы

## **3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

## **4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

## **Приложение**

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
  - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
  - Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
  - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
  - Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
  - Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
  - Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
  - Устав МБОУ «Рыльская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. И. Шелехова» утвержден приказом № 1-178 от 2.07.2015;
  - Положение «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «Рыльская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. И. Шелехова»».
- Данная рабочая программа разработана с учётом требований ФГОС, направленных на достижение планируемых результатов обучающихся, на формирование универсальных учебных действий.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Актуальность программы.** Программа кружка является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Поэтому назрела острая необходимость разработки образовательной программы, знакомящей учащихся с современным издательским бизнесом, который сегодня немыслим без компьютерных технологий, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать все наши замыслы. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться. Ребята сами подбирают иллюстрации, используют множество фотографий, создают коллажи. Однако недостаточно всего лишь овладеть инструментами. Нужно обладать, помимо прочего, базовыми понятиями издательского дела, иметь представление об издательском процессе, азами журналистики. Без этих знаний немыслимо создание полноценной полиграфической продукции. Поэтому на занятиях кружка учащиеся знакомятся с необходимыми знаниями.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о журналистике. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены деятельности журналиста. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии журналиста, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, представляет интерес для окружающих.

**Отличительные особенности программы.** Главной особенностью программы является ее направленность на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя, речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилиевой принадлежности. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету. Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формированию у них навыков алгоритмического мышления, пониманию компьютера как современного средства обработки информации, получению практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме распределение часов на компьютерный практикум примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода в Интернет).

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. При организации кружка основной упор делается на индивидуальную работу с учащимися, использование определенных типов игровых разминок, формирование свободы речи, дикции. Школьники учатся писать тексты, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале на занятии кружка обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная. За каждой рубрикой закреплен ответственный редактор-консультант из числа старших детей. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности является работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.).

**Область применения рабочей программы.** Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать журналистское мастерство.

**Уровень программы.** Программа стартового уровня.

**Адресат программы.** В группу набираются дети в возрасте 9-12 лет. В группу принимаются все желающие. Сформированные группы делятся на подгруппы по возрасту. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях. Наполняемость подгруппы 5-10 человек. Основные формы работы: индивидуальное занятие, беседа, чтение, игра, выступление, просмотр видеоматериалов, практическое занятие. Программные материалы подобраны так, чтобы всем было интересно независимо от знаний, полученных ранее. **Срок реализации и**

**объем программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 36 часов. Форма обучения – очная. Язык – русский.

**Режим занятий.** Режим занятий 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

**Форма организации образовательного процесса.** Формы проведения занятий: практическое занятие, конкурсы, исследовательская работа, экскурсия, индивидуальное занятие, беседа, чтение, игра, выступление, просмотр видеоматериалов. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В работе кружка предполагается проведение индивидуальных и групповых занятий, семинаров; встреч с интересными людьми, экскурсий; практической работы (участие в конкурсах, выпуск газеты, публикации в специализированных СМИ и др.). Издательская деятельность в кружке имеет четкую направленность. Будущие печатные издания задуманы как литературно–художественные издания, красивые, грамотные и высоконравственные, которые ведут к добру, к знаниям, к красоте. Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы.

В группу принимаются все желающие. Сформированные группы делятся на подгруппы по возрасту. Наполняемость подгруппы 5-10 человек. Виды занятий - практика (теоретические знания даются по минимуму на практических занятиях). Программа предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени.

#### **Принципы образовательной деятельности:**

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самоценности школьного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

#### **1.2. Цель программы**

**Цели:** знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов; развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей; воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная; создание постоянно действующего актива юных корреспондентов. Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую

проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

### **1.3. Задачи программы**

**Образовательные:** формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать, анализировать и отбирать полученную информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой; активизировать познавательную мыслительную деятельность; умение применять полученные знания при создании школьной газеты.

**Развивающие:** развивать творческие способности школьников осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды; развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств; формировать творческие способности детей; использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся; развивать критическое мышление; развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала; прививать культуру общения.

**Воспитательные:** воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию; воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки; воспитывать дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность, потребность слушать и слышать педагога; вызывать у детей желание использовать полученные знания в самостоятельной деятельности в различных жизненных ситуациях создать теплую атмосферу внутри коллектива; способствовать формированию в детях настойчивости в достижении цели, чувства коллективизма, взаимопомощи, общительности, трудолюбия, положительного отношения к труду; прививать терпение, трудолюбие, внимательность, самостоятельность.

### **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения программы, обучающиеся должны достичь определённых уровней воспитательных результатов деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1. Гражданское воспитание включает: воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

2. Патриотическое воспитание предусматривает: формирование российской гражданской идентичности; формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям.

4. Эстетическое воспитание предполагает: приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому.

Обучающиеся научатся читать тексты для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности; использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

#### **Метапредметные результаты:**

Обучающиеся овладеют элементарными навыками работы с текстами, научатся осуществлять деятельность, направленную на понимание информации, на основе умений: понимать смысл и назначение текста; выбирать из текста или придумывать заголовок,

соответствующий содержанию и общему смыслу текста; передавать в устной форме главное в содержании текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.

Обучающиеся научатся осуществлять деятельность, направленную на понимание и преобразование информации, на основе умений: составлять план к тексту; преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (рисунки, схемы, опорные слова).

Обучающиеся научатся осуществлять деятельность, направленную на оценку информации и рефлексии, на основе умений: откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире; оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающиеся научатся: составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать замечания и предложения других людей по исправлению допущенных ошибок; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Обучающиеся научатся: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера.

Обучающиеся получают возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Обучающиеся научатся: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать; подводить под понятие; устанавливать аналогии; проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Предметные результаты:**

Обучающиеся получают возможность: использовать базовые умения и навыки чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования; обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях; использовать базовые умения и навыки написания текстов, создания видеороликов.

Подведение итогов усвоения программного материала происходит в виде выступлений, конкурсов, творческих и исследовательских работ. Освоившим содержание программы считается ребёнок, научившийся читать и понимать прочитанное, выражать свои мысли устно и письменно, способный подготовить и взять интервью, составить заметку, снять и самостоятельно или с помощью взрослого видео. Кружок объединяет учащихся и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются: желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий; участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

В результате изучения курса обучающиеся должны сформировать основы практико-ориентированных знаний, приобретут целостный взгляд на мир; научатся использовать справочные издания и литературу с целью поиска познавательной информации для создания собственных устных или письменных сообщений; сформировать систему универсальных учебных действий, навыки работы с информацией.

**Учащиеся должны уметь:** в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить редактирование текста и видео.

На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки: умения работать с разной литературой; умения работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером; умения брать и давать интервью; умение снимать видео; умения создавать макет газеты и монтировать видео.

**В результате реализации программы ожидается:** развитие творческих способностей; осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений; способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

### 1.5. Содержание программы

#### Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела. Тема.	Количество часов			Основные направления воспитательной деятельности	Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего		
1	Мир журналистики.	0	1	1	1-4	Наблюдение беседа
2	Экскурсия «Кто имеет отношение к журналистике?»	0	2	2	1-4	Наблюдение беседа
3	Учимся писать заметки.	0	4	4	1-4	Наблюдение Демонстрация работы
4	Учимся снимать видео.	0	2	2	1-4	Наблюдение Демонстрация работы
5	Учимся создавать видео.	0	4	4	1-4	Наблюдение Демонстрация работы
6	Коллаж по теме «Расскажи о себе».	0	2	2	1-4	Демонстрация работы
7	Создание газеты.	0	4	4	1-4	Демонстрация работы
8	Создание видеоролика.	0	6	6	1-4	Демонстрация работы



9	Творческая работа. Заметка. Интервью. Репортаж.	0	6	6	1-4	Наблюдение Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
10	Индивидуальная итоговая работа. Создание газеты. Создание видеоролика.	0	4	4	1-4	Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
11	Итоговое повторение.	0	1	1	1-4	Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		

### Содержание программы

#### Раздел 1. Мир журналистики.

*Практика.* Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой и режимом работы. Решение организационных вопросов. *Контроль.* Наблюдение, беседа.

#### Раздел 2. Экскурсия «Кто имеет отношение к журналистике?»

*Практика.* Знакомство с профессиями журналистики. Экскурсии в редакцию. *Контроль.* Наблюдение, беседа.

**Раздел 3. Учимся писать заметки.** *Практика.* Знакомство и написание заметки, статьи. *Контроль.* Демонстрация работы.

#### Раздел 4. Учимся снимать видео.

*Практика.* Знакомство с правилами съемки видео, отработка навыков. *Контроль.* Наблюдение, демонстрация работы.

#### Раздел 5. Учимся создавать видео.

*Практика.* Знакомство с правилами создания видео, отработка навыков. *Контроль.* Наблюдение, демонстрация работы.

#### Раздел 6. Коллаж по теме «Расскажи о себе».

*Практика.* Выполнение индивидуального творческого проекта (создание газеты, листка или видео, отработка навыков). *Контроль.* Демонстрация работы.

#### Раздел 7. Создание газеты.

*Практика.* Выполнение творческого проекта (создание газеты: создание макета газеты, сбор информации и подготовка материала, размещение материала на листе, оформление и представление работы в электронном или бумажном виде). *Контроль.* Демонстрация работы.

#### Раздел 8. Создание видеоролика.

*Практика.* Выполнение творческого проекта (создание видео: сбор информации и подготовка материала, создание макета, оформление и представление работы). *Контроль.* Демонстрация работы.

#### Раздел 9. Творческая работа. Заметка. Интервью. Репортаж.

*Практика.* Выполнение творческого проекта (создание заметки, интервью, репортажа: сбор информации и подготовка материала, создание макета, оформление и представление работы). *Контроль.* Наблюдение, демонстрация работы, участие в конкурсах и мероприятиях.

**Раздел 10. Индивидуальная итоговая работа. Создание газеты. Создание видеоролика.**

*Практика.* Выполнение творческого проекта (создание газеты и видео: сбор информации и подготовка материала, создание макета, оформление и представление работы). *Контроль.* Наблюдение, демонстрация работы, участие в конкурсах и мероприятиях.

#### Раздел 11. Итоговое повторение.

*Практика.* Представление творческих достижений (газеты, видео, портфолио). *Контроль.* Демонстрация работы.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, Номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа №1	1 год обучения	01.09.2023	22.05.2024	36	36	36	1		В конце раздела

#### Оценка планируемых результатов освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, через создание портфолио, творческих и исследовательских работ.

#### Примерные критерии оценивания работ обучающихся (1-10 баллов)

1. Умение пользоваться полученными знаниями.
2. Аккуратность, соблюдение правил, законченность работы.
3. Оригинальность.

#### Оценочные материалы

Таблица 3

Критерии оценки	Уровень освоения		
	общекультурный	прикладной	Творческий
Композиционное решение	Неуравновешенная композиция.	Выдержанно.	Нестандартное решение с учетом существующих норм.
Соответствие тематике	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение.	В полной мере соответствует заявленной тематике.	Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения.
Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новшествами.
Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной работы.	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы.	Работа выполнена качественно.
Презентация	Недостаточно логично	Защита работы	Защита работы

творческой работы	выстроена защита работы. Защита работы с опорой на конспект. Не может четко ответить на вопросы.	структурирована, отвечает на большинство вопросов.	структурирована, логична. Дает четкие, грамотные ответы на большинство вопросов.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

### 2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

Таблица 4

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Наблюдение
Текущий контроль(по итогам занятий)	Наблюдение, беседа
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Демонстрация работы, участие в конкурсах и мероприятиях

**Формы контроля.** Вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного уровня. Осуществляется в форме наблюдения. Промежуточная аттестация осуществляется в форме просмотра, выставки работ, проекта. Итогом реализации программы является презентация работы, участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, выставках разного уровня. Практика наблюдения педагога за индивидуальной и групповой деятельностью обучающихся предполагает наблюдение за активностью обучающегося во время занятий, анализ работ.

**Шкала оценки результатов.** Минимальный уровень - обучающийся не освоил образовательную программу, не регулярно посещал занятия. Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил образовательную программу. Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество. Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

### 2.4. Методические материалы

**Педагогические технологии.** На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технологии личностно-ориентированного обучения; технологии продуктивного обучения; технологии дистанционного обучения; игровые технологии; технологии сотрудничества; технологии создания ситуации успеха; здоровьесберегающие технологии.

**Методы обучения.** В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов: наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога); словесный метод (рассказ, объяснение, беседа); практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий); репродуктивный метод (объяснение нового материала); метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы); метод контроля и самоконтроля; методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация; создание ситуации успеха.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

**Дидактические материалы. Индивидуальные комплекты** дидактических материалов, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела. Тема.	Дидактические и методические материалы
1	Мир журналистики.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
2	Экскурсия «Кто имеет отношение к журналистике?»	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
3	Учимся писать заметки.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
4	Учимся снимать видео.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
5	Учимся создавать видео.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
6	Коллаж по теме «Расскажи о себе».	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
7	Создание газеты.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
8	Создание видеоролика.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
9	Творческая работа. Заметка. Интервью. Репортаж.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
10	Индивидуальная итоговая работа. Создание газеты. Создание видеоролика.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы
11	Итоговое повторение.	Презентация, демонстрационный материал, видеоматериалы

## 2.5. Условия реализации программы

Для занятий используются кабинеты, актовый зал, отвечающие санитарно-техническим нормам (сцена, мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, ноутбук (рабочее место педагога)).

**Кадровое обеспечение.** Программу реализуют: педагог дополнительного образования с высшим, средним педагогическим образованием или прошедший переподготовку по соответствующему профилю. Педагог должен иметь навыки работы с ноутбуком, аппаратурой.

### 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер. Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

#### **Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель:** овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи:** ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине; воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории; ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания; укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры; развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям; развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

**Формы и методы:** беседы, конкурсы, посещение музея и библиотеки, мастер-классы, презентации, просмотр видеоматериалов.

**Приоритетные направления деятельности:** общекультурное, духовно-нравственное, здоровьесберегающее, социальное, гражданско-патриотическое и правовое воспитание.

**Результатом воспитательной работы** можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

#### **Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год**

*Таблица 6*

<b>Мероприятия (форма, название)</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Месяц Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
--------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------	----------------------

Проведение мастер-классов по решению практических задач в области естественно-научных и технологических проектов с участием обучающихся	Мастер-классы	в течение года	Баранова Н.И. Прощенко В.Н. Коротченко О.В. Цуканов О.А. Харина М.И.
Конференция «Хочу всё знать!»	Фестиваль проектов	25 Февраля 2024 г.	Прощенко В.Н. Коротченко О.В. Цуканов О.А. Харина М.И..
Всероссийский урок Победы (о вкладе ученых в дело Победы) Мультимедийный проект «Дорогами Великой Победы»	Единый Всероссийский урок	8 мая 2024 г.	Баранова Н.И. Прощенко В.Н. Коротченко О.В. Цуканов О.А. Харина М.И.
Всероссийский конкурс научно-практических и исследовательских работ обучающихся	Конкурс	06.09.2023-25.11.2023	Педагоги
Конкурс творческих работ «Мы – разные, но мы – едины!», посвященный Дню народного единства	Конкурс	01.05.-08.05	Педагоги
9 Мая – Победа народа (мастер-классы)	Мастер-класс	Май	Педагоги
Участие в конкурсах, мероприятиях разного уровня	Создание работ	В течение года	Педагоги
Фестиваль «Дети. Техника. Творчество» (муниципальный этап)	Фестиваль	Март	Педагоги
Совместная деятельность с библиотекой и музеем школы	Акции, занятия, конференции, конкурсы, экскурсии, исследовательские работы	В течение года	Педагоги Педагог-библиотекарь Руководитель музея

## 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 4.1. Список литературы, рекомендованный для педагога

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.

2. Материалы школьного и городского музеев, библиотек.

3. Фонд школьной библиотеки.

### 4.2. Список литературы, рекомендованный родителям и обучающимся

1. Материалы школьного и городского музеев, библиотек.

2. Фонд школьной библиотеки.

### 4.3. Интернет-ресурсы

1. Актерские тренинги. Работа над мимикой

[https://www.youtube.com/watch?v=KHaardTdtg&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=KHaardTdtg&feature=emb_logo)

2. Избавление от зажимов. Актерское мастерство

<https://www.youtube.com/watch?v=KuN3KMVvoys>

3. Артикуляционная гимнастика от Студии актерского мастерства Just do it Art

<https://www.youtube.com/watch?v=XI1UwLLoKVA>

4. Разминка перед тренингом по актёрскому мастерству

[https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80%D1%81%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%8B&path=wizard&parent-reqid=15991976088702321099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp35&wiz\\_type=vital&filmId=10053470658330048198](https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80%D1%81%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%8B&path=wizard&parent-reqid=15991976088702321099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp35&wiz_type=vital&filmId=10053470658330048198)

[https://yandex.ru/video/preview?text=%E0%EA%E2%B8%F0%F1%EA%E8%E9%20%F2%F0%E5%ED%E8%ED%E3%20%E4%EB%FF%20%F2%E5%E0%F2%F0%E0%20%EC%EE%E4%FB&path=wizard&parent-reqid=1599197608870232-1099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp-35&wiz\\_type=vital&filmId=8028131986084584522](https://yandex.ru/video/preview?text=%E0%EA%E2%B8%F0%F1%EA%E8%E9%20%F2%F0%E5%ED%E8%ED%E3%20%E4%EB%FF%20%F2%E5%E0%F2%F0%E0%20%EC%EE%E4%FB&path=wizard&parent-reqid=1599197608870232-1099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp-35&wiz_type=vital&filmId=8028131986084584522)

81%

[https://yandex.ru/video/preview?text=%E0%EA%E2%B8%F0%F1%EA%E8%E9%20%F2%F0%E5%ED%E8%ED%E3%20%E4%EB%FF%20%F2%E5%E0%F2%F0%E0%20%EC%EE%E4%FB&path=wizard&parent-reqid=1599197608870232-1099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp-35&wiz\\_type=vital&filmId=10053470658330048198](https://yandex.ru/video/preview?text=%E0%EA%E2%B8%F0%F1%EA%E8%E9%20%F2%F0%E5%ED%E8%ED%E3%20%E4%EB%FF%20%F2%E5%E0%F2%F0%E0%20%EC%EE%E4%FB&path=wizard&parent-reqid=1599197608870232-1099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp-35&wiz_type=vital&filmId=10053470658330048198)

5. Работа с фотографией <https://mycollages.ru>

6. Актерский тренинг

[https://yandex.ru/video/preview?text=%E0%EA%E2%B8%F0%F1%EA%E8%E9%20%F2%F0%E5%ED%E8%ED%E3%20%E4%EB%FF%20%F2%E5%E0%F2%F0%E0%20%EC%EE%E4%FB&path=wizard&parent-reqid=1599197608870232-1099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp-35&wiz\\_type=vital&filmId=8028131986084584522](https://yandex.ru/video/preview?text=%E0%EA%E2%B8%F0%F1%EA%E8%E9%20%F2%F0%E5%ED%E8%ED%E3%20%E4%EB%FF%20%F2%E5%E0%F2%F0%E0%20%EC%EE%E4%FB&path=wizard&parent-reqid=1599197608870232-1099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp-35&wiz_type=vital&filmId=8028131986084584522)

0%E

[https://yandex.ru/video/preview?text=%E0%EA%E2%B8%F0%F1%EA%E8%E9%20%F2%F0%E5%ED%E8%ED%E3%20%E4%EB%FF%20%F2%E5%E0%F2%F0%E0%20%EC%EE%E4%FB&path=wizard&parent-reqid=1599197608870232-1099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp-35&wiz\\_type=vital&filmId=8028131986084584522](https://yandex.ru/video/preview?text=%E0%EA%E2%B8%F0%F1%EA%E8%E9%20%F2%F0%E5%ED%E8%ED%E3%20%E4%EB%FF%20%F2%E5%E0%F2%F0%E0%20%EC%EE%E4%FB&path=wizard&parent-reqid=1599197608870232-1099726562992593181400280-production-app-host-vla-web-yp-35&wiz_type=vital&filmId=8028131986084584522)

## Календарный учебный график

№ п/п	Тема раздела, занятия	Количество часов	Дата проведения		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая			
1	Мир журналистики.	1	6.09.23		Комбинированная Практическое занятие	Кабинет	Наблюдение Беседа
2	Экскурсия «Кто имеет отношение к журналистике?»	2	13.09.23 20.09.23		Комбинированная Практическое занятие	Кабинет Редакция	Наблюдение Беседа
3	Учимся писать заметки.	4	27.09.23 4.10.23 11.10.23 18.10.23		Комбинированная Практическое занятие	Актовый зал Кабинет	Наблюдение Демонстрация работы
4	Учимся снимать видео.	2	25.10.23 1.11.23		Комбинированная Практическое занятие	Актовый зал Кабинет	Наблюдение Демонстрация работы
5	Учимся создавать видео.	4	8.11.23 15.11.23 22.11.23 29.11.23		Комбинированная Практическое занятие	Актовый зал Кабинет	Наблюдение Демонстрация работы
6	Коллаж по теме «Расскажи о себе».	2	6.12.23 13.12.23		Комбинированная Практическое занятие	Актовый зал Кабинет	Демонстрация работы
7	Создание газеты.	4	20.12.23 27.12.23 10.01.24 17.01.24		Комбинированная Практическое занятие	Актовый зал Кабинет	Демонстрация работы
8	Создание видеоролика.	6	24.01.24 31.01.24 7.02.24 14.02.24 21.02.24 28.02.24		Комбинированная Практическое занятие	Актовый зал Кабинет	Демонстрация работы
9	Творческая работа. Заметка. Интервью. Репортаж.	6	6.03.24 13.03.24 20.03.24 27.03.24 3.04.24 10.04.24		Комбинированная Практическое занятие	Актовый зал Кабинет	Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
10	Индивидуальная итоговая работа.	4	17.04.24 24.04.24		Комбинированная	Актовый зал	Демонстрация работы



	Создание газеты. Создание видеоролика.		8.05.24 15.05.24		Практическое занятие	зал Кабинет	Участие в конкурсах и мероприятиях
11	Итоговое повторение.	1	22.05.24		Комбинированная Практическое занятие	Актовый зал Кабинет	Демонстрация работы Участие в конкурсах и мероприятиях
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>					

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено  
печатью

17 (семнадцать) листов  
(прописью)

Директор МБОУ «Рыльская средняя  
общеобразовательная школа №1 им.Г.И.Шелехова»

  
В.В. Милонов