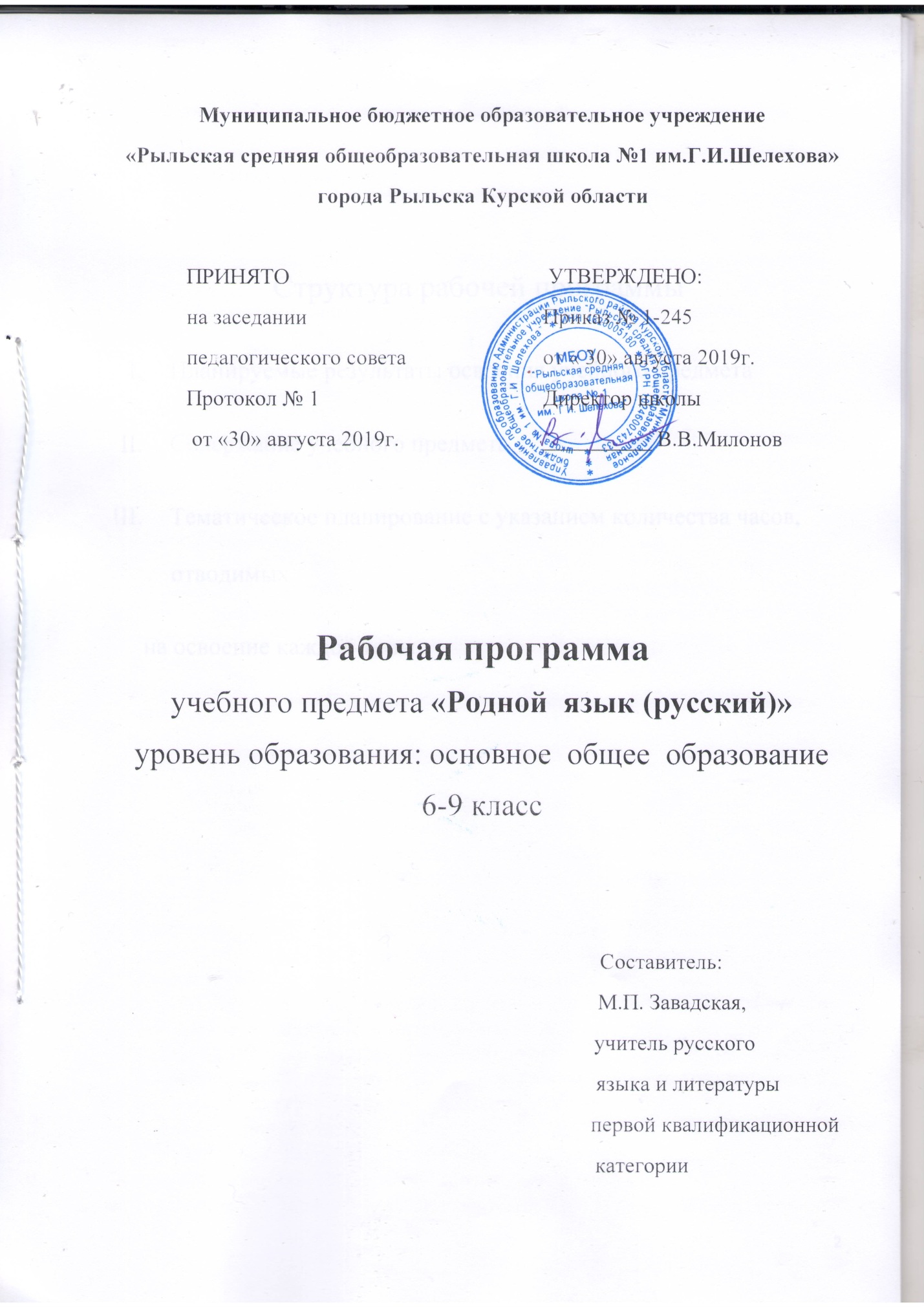
****

**Структура рабочей программы**

1. **Планируемы результаты.**
2. **Содержание учебного предмета.**
3. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**
4. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

5 класс

Изучение родного языка (русского) – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской,

этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

* получение доступа к языковому и литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
* формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним, осознание взаимосвязи между своим социальным и культурным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
* формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов

**Личностные:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как согласования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей, идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

**Метапредметные:**

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся научится:

* + анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
  + идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
  + выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
  + ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
  + формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся научится:

* определять необходимые действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся научится:

* + определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
  + систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
  + отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
  + оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
  + находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
  + работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
  + устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
  + сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся научится:

* + определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
  + анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
  + свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
  + оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
  + фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся научится:

* + наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
  + соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
  + принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
  + самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
  + ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся научится :

* + подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
  + выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
  + выделять явление из общего ряда других явлений;
  + определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
  + строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
  + строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
  + излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
  + самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
  + вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
  + объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
  + выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
  + делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Предметные:

1. Совершенствование разных видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования.
3. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков.
4. Расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка.
5. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения.
6. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**6 класс**

**Личностные:**

1. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

2. Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности.

3. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

4. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

5. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе, в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно- значимой ценности).

**Метапредметные:**

1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся научится:

* + обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
  + определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
  + создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
  + строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
  + преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
  + переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
  + строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
  + строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
  + анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

2. Смысловое чтение. Обучающийся научится:

* + находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
  + ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
  + устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
  + резюмировать главную идею текста;
  + преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
  + критически оценивать содержание и форму текста.

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся научится:

* + определять свое отношение к природной среде;
  + анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
  + выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся научится:

* + определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
  + осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
  + формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
  + соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

5. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся научится:

* + определять возможные роли в совместной деятельности;
  + играть определенную роль в совместной деятельности;
  + строить позитивные отношения в процессе учебной и

познавательной деятельности;

* + критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
  + организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

6. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся научится:

* + определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
  + отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
  + представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
  + использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся научится:

* + целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
  + выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
  + использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

Предметные:

1. Совершенствование разных видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования.
3. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков.
4. Расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка.
5. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения.

**7 класс**

**Личностные:**

* + воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;
  + приобщение к литературному наследию своего народа;
  + формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
  + осознание исторической преемственности поколений,

своей ответственности за сохранение культуры народа.

Метапредметные:

* + обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
  + получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:
   * осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
   * осознание роли русского родного языка в жизни человека;
   * осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
   * осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
   * понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
   * понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; понимание слов с живой внутренней формой;
   * осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
   * понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
   * понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
   * характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
   * понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
   * характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
   * распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
   * понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка;
   * перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально- культурным компонентом;
   * определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
   * определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально- культурного своеобразия диалектизмов;
   * осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
   * соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
   * использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:
   * стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
   * осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
   * анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
   * соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
   * обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
   * стремление к речевому самосовершенствованию;
   * формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
   * осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
   * соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:
   * различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
   * различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
   * употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
   * понимание активных процессов в области произношения и ударения;
   * соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:
   * нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
   * употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
   * употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
   * различение стилистических вариантов лексической нормы;
   * употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
   * употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
   * различение типичных речевых ошибок;
   * редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
   * соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:
   * различение вариантов грамматической нормы:
   * соблюдение основных норм русского речевого этикета;
   * ситуациях делового общения;
   * понимание активных процессов в русском речевом этикете;
   * соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
   * соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);
   * использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
   * использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
   * использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
   * использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
   * использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
   * владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,
   * учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
   * владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи;
   * умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;
   * умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
   * проведение анализа прослушанного или прочитанного текста;
   * владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
   * уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения;
   * участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
   * умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
   * владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
   * создание устных и письменных текстов описательного типа
   * создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
   * создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;
   * чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров;
   * чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;
   * редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**8 класс**

**Личностные:**

• воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на

родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое

поле своего народа;

• приобщение к литературному наследию своего народа;

• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

• осознание исторической преемственности поколений, своей

ответственности за сохранение культуры народа.

**Метапредметные:**

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у

обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его

функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и

письменной речи, правилами речевого этикета;

• получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся

явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его

функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование

аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных

функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные:**

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на

нём:

• осознание роли русского родного языка в жизни общества и

государства, в современном мире;

• осознание роли русского родного языка в жизни человека;

• осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи

исторического развития языка с историей общества;

• осознание национального своеобразия, богатства, выразительности

русского родного языка;

• понимание и истолкование значения слов с национально-культурным

компонентом, правильное употребление их в речи;

• понимание особенностей употребления слов с суффиксами

субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и

произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой;

• осознание национального своеобразия общеязыковых и

художественных метафор, народных и поэтических слов-символов,

обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание,

характеристика.

• понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с

национально-культурным компонентом; комментирование истории

происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их

в современных ситуациях речевого общения;

• понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых

слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;

правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений

в современных ситуациях речевого общения;

• характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика

исконно русская и заимствованная;

• понимание процессов заимствования лексики как результата

взаимодействия национальных культур;

• характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из

славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и

более поздние);

• распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского

языка в развитии русского литературного языка; стилистическая

характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные,

устаревшие);

• понимание роли заимствованной лексики в современном русском

языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков

народов России и мира; общее представление об особенностях освоения

иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований

последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка;

• перераспределения пластов лексики между активным и пассивным

запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-

культурным компонентом;

• определение значения современных неологизмов, характеристика

неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

• определение различий между литературным языком и диалектами;

осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-

культурного своеобразия диалектизмов;

• осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание

внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление

об активных процессах в современном русском языке;

• соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной

специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом

других народов;

• использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая

сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его

словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей

иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических

фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов

и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов,

антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка

(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),

нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых

норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:

• стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными

стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

• осознание важности соблюдения норм современного русского

литературного языка для культурного человека;

• анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского

литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с

учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

• соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского

литературного языка и правил речевого этикета;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса,

расширение объёма используемых в речи грамматических средств для

свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации

и стилю общения;

• стремление к речевому самосовершенствованию;

• формирование ответственности за языковую культуру как

общечеловеческую ценность;

• осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры

использования русского языка, способности оценивать свои языковые

умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

• соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм

современного русского литературного языка:

• различение произносительных различий в русском языке,

обусловленных темпом речи и стилями речи;

• различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;

употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической

нормы;

• употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической

нормы;

• понимание активных процессов в области произношения и ударения;

• соблюдение основных лексических норм современного русского

литературного языка:

• нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

• употребление слова в соответствии с его лексическим значением и

требованием лексической сочетаемости;

• употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике,

художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных

примеров тавтологии и плеоназма;

• различение стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с

учётом стилистических вариантов лексической нормы;

• употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом

стилистических вариантов лексической нормы;

• различение типичных речевых ошибок;

• редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

• соблюдение основных грамматических норм современного русского

литературного языка:

• различение вариантов грамматической нормы:

• соблюдение основных норм русского речевого этикета;

• ситуациях делового общения;

• понимание активных процессов в русском речевом этикете;

• соблюдение основных орфографических норм современного русского

литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

• соблюдение основных пунктуационных норм современного русского

литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

• использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для

определения лексического значения слова, особенностей употребления;

• использование орфоэпических, в том числе мультимедийных,

орфографических словарей для определения нормативного произношения

слова; вариантов произношения;

• использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов

для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов,

омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использование грамматических словарей и справочников для

уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения

словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической

нормы; в процессе редактирования текста;

• использование орфографических словарей и справочников по

пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки

знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой

деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи

современных средств устной и письменной коммуникации):

• владение различными видами слушания (детальным, выборочным,

ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,

• учебно-научных, художественных, публицистических текстов

различных функционально-смысловых типов речи;

• владение различными видами чтения учебно-научных,

художественных, публицистических текстов различных функционально-

смысловых типов речи;

• умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного

и прослушанного текста

• умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста:

устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между

абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять

начало и конец темы; выявлять логический план текста;

• проведение анализа прослушанного или прочитанного текста

• владение умениями информационной переработки прослушанного или

прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности

при общении в социальных сетях;

• уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного

общения;

• участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого

поведения в споре;

• умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов,

рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в

учебно-научной дискуссии;

• владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника;

побуждения собеседника к действию; информирования об объекте;

объяснения сущности объекта; оценки;

• создание устных и письменных текстов описательного типа

• создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка

причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

• создание текста как результата проектной (исследовательской)

деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

• чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических

жанров;

• чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и

художественных текстов или их фрагментов;

• редактирование собственных текстов с целью совершенствования их

содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного

текстов.

**9 класс**

Речь и речевое общение. Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание,

рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях

общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и

неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки

зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения

коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности

использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично

представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать

собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность. Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с

пониманием основного содержания, с выборочным извлечением

информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной

коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу,

основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического,

официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них

основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной

форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и комментировать речь в устной форме.

Чтение. Выпускник научится:

- передавать схематически представленную информацию в виде связного

текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими

информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему,

анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в

соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую)

информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и

жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные

точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных

текстов, текстов СМИ,

- в том числе представленных в электронном виде на различных

информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать

собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение. Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том

числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные,

нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе

лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых

учебных предметов) разной коммуникативной направленности в

соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад

в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история,

участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой

учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных

источников, систематизировать и анализировать материал на определённую

тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические,

лексические, грамматические нормы современного русского литературного

языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию,

правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания

различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых

учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

Письмо. Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной

коммуникативной направленности;

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно,

сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические,

орфографические и пунктуационные нормы современного русского

литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и

фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты.

Текст. Выпускник научится:

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи,

стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты со

спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка. Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного

характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты

художественной литературы (экстралингвистические особенности,

лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств,

типичных синтаксических конструкций);

- речи; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной

функциональной направленности с точки зрения соответствия их

коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными

сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные,

публицистические, официально-деловые, тексты художественной

литературы с точки зрения специфики использования в них лексических,

морфологических, синтаксических средств;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-

этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке. Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России.

место русского языка среди славянских языков, роль старославянского

(церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами,

просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и

характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Язык и культура. Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения

в произведениях устного народного творчества, в художественной

литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского родного

языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной

деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и

истории народа — носителя русского родного языка.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 класс**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА 11 ч.**

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ 6 ч.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Роль звукописи. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный).

**6 класс**

**РЕЧЬ. ТЕКСТ 17ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи.  Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования.  Композиционные особенности рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.  Функциональные разновидности языка.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Разговорная речь. Просьба. Извинение.  Деловой стиль. Объявление.  Научно-учебный подстиль. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). План ответа на уроке. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  Публицистический стиль. Устное выступление.  Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Литературная сказка.  **7 класс**  **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА 5ч.**    Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).  Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.  КУЛЬТУРА РЕЧИ 4ч.  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом‚ на гору)  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально- стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.  Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).  Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.  **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 8ч.**  Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.  Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.  Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.  Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.  **8 класс**  **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА 3ч.**  Становление русского литературного языка. Роль церковнославянского  (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы и их  приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие  старославянизмы.  Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики  русского литературного языка.  Русские пословицы и поговорки как воплощение  национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.  Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.  Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной  публицистике. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.  **КУЛЬТУРА РЕЧИ 7ч.**  Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.  Типичные акцентологические ошибки в современной речи.  Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚  антонимов и лексических омонимов в речи.  Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.  Нормы употребления в речи глаголов, причастий, деепричастий и наречий.  Типичные ошибки.  Грамматические нормы согласования сказуемого с подлежащим.  Отражение вариантов грамматической нормы в современных  грамматических словарях и справочниках.  Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и  прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования  собственных имен; их оценка.  Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚  помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.  **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 7ч.**  Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания.  Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.  Текст как единица языка и речи.  Смысловая цельность, информативность, связность текста. Виды абзацев.  Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.  Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Компьютерная  презентация. Основные средства и правила создания и предъявления  презентации слушателям. Самохарактеристика.  Официально-деловой стиль. Резюме. Автобиография. Правила составления.  Учебно-научный стиль. Специфика оформления текста как результата  проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите  реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для  участия в учебно-научной дискуссии.  Правила корректной дискуссии.  Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.  **9 класс**  **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА 8ч.**    Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Роль  родного языка в жизни человека.  Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-  историческая значимость.  Русская ономастика: антропонимы.  Русская ономастика: топонимы и гидронимы.  Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть  народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях  художественной литературы.  Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений  художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.  Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и  внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в  современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).  Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».  **КУЛЬТУРА РЕЧИ 11ч.**  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного  языка.  Активные процессы в области произношения и ударения.  Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических  словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная  лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением  лексической сочетаемости.  Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚  связанные с речевой избыточностью.  Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в  современных словарях. Словарные пометы.  Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в  современных словарях. Словарные пометы.  Основные грамматические нормы современного русского литературного  языка. Типичные грамматические ошибки. Управление. Правильное  построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление  предлогов.  Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Типичные  ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными  оборотами.  Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в  построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической  нормы в современных грамматических словарях и справочниках.  Словарные пометы.  Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие  нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета  Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.  Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.  **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 15ч.**  Язык и речь. Изобразительно-выразительные возможности русского языка.  Тропы и фигуры речи.  Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при  общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Звукопись  как художественный прием.  Текст как единица языка и речи.  Текст. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.  Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации  в учебно-научном общении.  Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.  Способы опровержения доводов оппонента.  Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.  Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.  Функциональные разновидности языка.  Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите  проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.  Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном  произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.  **III.** **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Наименование раздела | Количество часов | Из них (количество часов) | | | | Развитие речи | Экскурсии | Контрольные работы(тестирование) | | **5 класс** | | | | | | | 1. | Язык и культура | 11 | - | - | - | | 2. | Культура речи | 6 | - | - | 1 | |  | Итого: | 17 | - | - | 1 | | **6 класс** | | | | | | | 1. | Речь. Текст | 17 | - | - | 1 | |  | Итого: | 17 | - | - | 1 | | **7 класс** | | | | | | | 1. | Язык и культура | 5 | - | - | - | | 2. | Культура речи | 4 | - | - | - | | 3. | Речь. Речевая деятельность | 8 | - | - | 1 | |  | Итого: | 17 | - | - | 1 | | **8 класс** | | | | | | | 1. | Язык и культура | 3 | - | - | - | | 2. | Культура речи | 7 | - | - | - | | 3. | Речь. Речевая деятельность | 7 | - | - | 1 | |  | Итого: | 17 | - | - | 1 | | **9 класс** | | | | | | | 1. | Язык и культура | 8 | - | - | - | | 2. | Культура речи | 11 | - | - | - | | 3. | Речь. Речевая деятельность | 15 | 1 | - | 1 | |  | Итого: | 34 | 1 | - | 1 | | |